

# 湖南工艺美术职业学院

## “读书日系列活动——悦·心”



姓名： 曾峥

学院： 服装艺术设计学院

班级： 服表 1901

2020年05月13日

## 魂系汨罗江

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”我们读到这句诗时脑海浮现的是屈原。而我想到屈原的同时，更多的是想到家乡——汨罗市。

很多人知道“屈原、端午节”，但几乎很少人知道汨罗。为什么汨罗和屈原可以牵扯到一起呢？这要从古代的历史说起，我通过《水经注》记载了解到：楚、屈、罗为一个家族中的三个分支。屈原熟知这一渊源，而炎黄子孙的宗族观念，历来又是极强的。所以，屈原来到汨罗，必定要去罗氏的宗庙，祭拜罗氏的先祖——亦即自己的祖先。他看到这里有自己的家族的宗庙，这里的贵族是自己的同宗，这里的百姓和自己同出一先祖，且离郢都也较近，所以，他把这里作为自己的“故乡”和“首丘”，在这里“落叶归根”。“江与夏之不可涉”，他无法回到生他养他的郢都，汨罗自然是他最佳选择。况且汨罗山上还有罗氏家族墓地，死后可以归葬祖坟山，至少可以不做孤魂野鬼吧！所以，他选择汨罗江投江殉国。基于此，曾有学者考证汨罗是屈原的真正故乡，我想，屈原起码把汨罗当做自己的第二故乡。

### 同心抗疫，诗在远方

汨罗的年，热闹是一种习惯

汨罗的年，民俗是古老传承

成群结队的孩子，挨家挨户讨饼干、送恭喜

大年初一，乡亲们会比一比谁家起得早

拜过天嘍嘍，吃完早饭就去屋场里各家各户拜年

差不多半个月的走亲访友，过了正月十五

这个年才算划上一个圆满的句号。

今年，因为病毒的肆虐

许多朋友感慨今年过年的无聊

我们多了一份焦虑

我们想出去走街串巷

我们不想时刻待在家里……

可是，就是这个我们觉得无聊的家  
是无数冲锋在一线的抗疫英雄们  
想回也回不去的地方  
我们在过年，他们在替我们过关  
哪有什么岁月静好  
只不过是有人在替我们负重前行  
等到战胜病毒的那天  
我们要聚在一起开怀畅饮  
我们要一起去长乐古镇看故事  
新市老街烧宝塔  
我们要去屈子文化园体验划龙舟  
我们要去 2020 年的汨罗江国际诗歌周做志愿者  
欢迎来自五湖四海的朋友……  
现在看来，忙碌的寻常年  
其实是莫大的幸福…



抗疫英雄



屈子文化园

## 香草美人地，诗韵汨罗江

大凡河流皆生命之源、文明之源

汨罗江可溯中华诗歌之源

相约湘情楚韵，行走屈子行吟地

赏湖南花鼓戏，听民俗风情故事

饮马塘边，香草美人地

《离骚》《九歌》《天问》不朽诗篇

端午节

湘楚之地端午竞渡，食粽祭屈原

人们荡龙舟于江河之上以寄哀思

清香薄烟祛病防疫，令人神清气爽

浸糯米、洗粽叶、包粽子

投入水中祭祀水神蛟龙

五月五庆端午，愿祈天下盛世安康

龙舟竞渡

农历五月五，汨罗江上赛龙舟

你追我赶（呀）赛龙舟哇！

晨起，腕拴五色丝，涂饮雄黄酒

一碗端阳午时水，敢起龙舟下水去

农历五月五，汨罗江上赛龙舟

你追我赶赛（呀）龙舟哇！

名渡口，龙舟分设五色：

红龙、黄龙、青龙、白龙、乌龙

鼓声咚咚，桨声哗哗

请龙入水后，安上龙头龙尾来祭祀

祈龙神，求福佑，风调雨顺

农历五月五，汨罗江上赛龙舟

你追我赶赛（呀）龙舟哇！

楚人龙舟竞渡，食粽子祭屈原

每一条舟船挂锦旗——楚国遗风  
舍不得屈原投江去，一路追至洞庭湖  
驱散江中鱼，唯恐其啃噬身体



汨罗国际龙洲竞赛



屈原雕像

汨水悠悠，楚风瑟瑟。出生在汨罗的人们，天生就带着屈原的味道、忧国的味道。很庆幸家乡不断努力建造了“屈子文化园”，汨罗江这一宝地流淌的不仅是蓝墨水，更是万古以来正华文化的精魂，屈原的精神与血脉仍然流淌在此。

诗言志，歌咏言。著名诗人余光中曾说：“蓝墨水的上游是汨罗江，而汨罗江的灵魂是世界文化名人屈原”。两千多年前，一尊伟岸的身影行吟江畔、上下求索，用《离骚》《天问》等不朽辞章，开创了中国浪漫主义诗歌的源头，为汨罗江注入了亘古不变的民族精神和文化基因，灌溉着天下诗人的骄傲，照亮着天下诗人的远方。

“屈子文化是中国文化的精髓，这种精髓通过一代一代的传承下来，融入我们的血脉，现在这种精髓又变成了现实。我们传承传统文化，就是希望传统文化能够传承下来，成为我们生活的一部分，成为我们精神生活中最重要的内容。今年，汨罗将以诗歌之名举办首届“中国·汨罗江国际诗歌艺术周”活动，弘扬家国情怀，彰显文化自信，展现屈原文化的无穷魅力、湖湘文化的厚重底蕴。最后，我也希望能有更多的人来汨罗了解伟大的浪漫主义诗人——屈原。