湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

室内艺术设计专业（室内设计方向）人才培养方案

二级学院：环境艺术设计学院

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

适用年级：2024 级

执笔人：罗明亮

参与者：胡波 喻里遥

二〇二四年七月

编制说明

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，依照全国职业教育大会和全省职业教育大会部署，落实立德树人根本任务，弘扬“爱国、求知、创业、兴工”的楚怡职教精神，贯彻“德育为魂、能力为本、精艺为径、致用致美”的办学理念，秉承“致用致美”的校训精神，培养德智体美劳全面发展、能够适配新时代室内艺术设计行业生产、建设、服务、管理第一线需要的高素质技术技能人才，为赋能乡村振兴，服务湖南省现代化产业体系建设，服务益阳市“334”现代化产业体系升级培育理想信念坚定、道德情操高尚、技能技艺精湛、创新能力突出、身心体魄健康的“湖湘工匠”。为奋力实现“三高四新”美好蓝图做出持续贡献。

近年来，由于本专业“智慧人居环境”“数字化协同设计”“AI渲染”等“新技术、新工艺、新材料、新设备”出现，及“绿色建造”“自循环”等绿色化改造的需要，为了促进本专业数字化转型，紧密对接行业市场新变化、新需求，特此修订本专业人才培养方案。

本方案主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录等内容组成。适用于三年制全日制室内艺术设计专业（室内设计方向），由湖南工艺美术职业学院室内艺术设计专业教学团队、湖南省室内装饰协会、湖南桦升装饰有限公司、湖南东家乐装饰集团有限公司等制（修）订。经规划与设计、调研与分析、起草与审定、发布与更新等程序，将在2024级室内艺术设计专业（室内艺术设计方向）实施。

目　录

一、专业名称及代码 1
二、入学要求 1
三、修业年限 1
四、职业面向 1
五、培养目标与培养规格 2
（一）培养目标 2
（二）培养规格 2
六、课程设置及要求 3
（一）课程体系构建 3
（二） 岗课赛证融通 5
（三）课程设置 7
（四）课程描述 8
七、教学进程总体安排 57
（一）教学进度表 57
（二）学时与学分分配表 61
八、实施保障 61
（一）师资队伍 61
（二）教学设施 63
（三）教学资源 68
（四）教学方法 70
（五）学习评价 72
（六）质量管理 74
九、毕业要求 76
十、附录 76
附件 1： 77
附件 2 78
附件 3 79
附件 4 80

室内艺术设计专业（室内设计方向）
2024 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本学制为 3 年，扩招人群可根据学生学习需求灵活、合理、弹性地安排学习时间，最多不超过 6 年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述如下。

表4-1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	建筑装饰和装修业（501）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	室内装饰设计员 室内软装设计员	“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级） “1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）

表4-2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
初始岗位	/	室内方案设计师助理、室内装饰施工图设计助理、室内软装设计师助理
发展岗位	1-2	室内方案设计师、室内装饰施工图设计师、室内软装设计师
迁移岗位	3-5	家具设计师、室内软装设计师、室内装饰项目经理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业所需的居住空间设计、中小型公共空间设计等相关的知识，具备设计分析、设计表达、设计管理等技术技能，面向建筑装饰和装修行业的室内方案设计人员、室内装饰施工图设计员、室内装饰项目管理员等职业群，为助力乡村振兴、服务湖南“三高四新”战略定位和湖湘区域室内环境设计，为加快建设益阳市“334”现代化产业体系，培养能够从事室内方案设计、室内装饰施工图设计、室内软装设计、室内装饰项目管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

表5-1 本专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标	
		专业通用能力	专业技术能力
【思想政治素质】 （1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； （2）共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会服务意识。 **【身心健康素质】** (1)具有正确的人生观、世界观、价值观和艺术观； (2)具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯和良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神； (3)具有较高的审美情趣，明辨美	**【基础知识】** (1)掌握必备的思想政治 理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； (2)熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、 安全消防、文明生产等相 关知识； (3)掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。 （4）掌握基本的语言文字知识、一般应用文写作知识及行业写作知识。 **【专业知识】** (1)了解室内设计行业国内外发展现状，熟悉当前市场主流室内设计风格特征等基本知识； (2)了解数字技术的基本原理和应用，培养数字技能和数字知识，了解数字世界的规则和法律。 (3)了解城镇（村）民居及公共空间的基本知识；熟悉室内基本装饰构造。	(1)具备综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力； (2)具备运用法治思维和法治方式维护自身权利、参与社会公共事务、化解矛盾 纠纷的意识和能力； （3）具有较好的自我管理与自我保护能力； （4）具有基本的计算机操作与软件应用能力； （5）能够自觉规范使用国家通用语言文字，具有良好的口语表达、交流沟通、应用写作等语言文字应用能力。	(1)具备进行室内空间规划与布局的设计能力； (2)具备处理室内空间界面与造型的设计能力； (3)具备选择合适的材料与施工工艺进行设计实施的能力； (4)具备进行室内空间软装的创意设计能力； (5)具备准确识读室内设计施工图纸的能力； (6)具备运用AutoCAD绘制居住空间及公共空间设计项目平面图、立面图、剖面图、装饰节点详图的能力； (7)具备根据设计创意进行居住

丑，对待生活、工作积极乐观，生活情趣高尚而丰富。 **【文化素质】** (1)具有较高的室内艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，崇尚中国的传统文化，能够积极弘扬中华美育精神，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好； (2)具有一定的文化素质，能够接受人文社科类各种知识，包括哲学、社会历史学、文学等多方面的知识。 （3）自觉传承弘扬汉字文化、传统文化、社交用语等中华优秀语言文化。 **【职业素养】** （1）具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养； （2）具有建筑室内施工安全意识、生态环保节能意识、室内设计创新思维、行业发展全球视野； （3）勇于奋斗、乐观向上，遵守室内艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队协作能力； （4）具有敢于挑战、敢于拼搏的创新精神和创业精神；具有较高的艺术综合素养和精益求精、追求卓越的工匠精神。 （5）在学习专业知识的同时提升思想政治素养，具有爱国主义精神，具有钻研与创新精神，热爱室内艺术设计，具有学好本领扎根室内装饰行业，报效祖国的情怀； （6）具有正确的数字价值观和数字态度，增强数字公民素养。	(4)熟悉中华人民共和国房屋建筑室内装饰装修制图标准 JGJ/T244-2011、建筑装饰行业工程建设中建筑装饰协会标准 T/CBDA47-2021 等行业相关标准与行业规范； (5)熟悉空间透视原理、设计原理、设计程序、设计要素、室内设计常用人体尺寸等室内设计相关基础知识； (6)掌握建筑室内设计识读、制图基本知识，包括平、立、剖面图及节点大样图的识读和绘制要点、图纸输出方法和文件编制规范； (7)掌握常见建筑装饰材料的名称、特性与规格，掌握常用室内装饰施工工艺的流程与规范； (8)掌握住宅及公共空间室内设计施工图纸绘制与深化的基本知识； (9)掌握住宅及公共空间室内设计效果图表现的基本知识；	（6）具有一定的艺术鉴赏与审美能力； （7）具备探究学习、终身学习的能力； （8）具有建筑工程图识读与绘制的能力； （9）具有运用计算机软件辅助设计的能力； （10）具有艺术造型及设计草图、手绘效果图表现的能力； （11）具备运用“互联网+”进行室内设计行业相关信息收集、整理的能力； （12）具有良好的劳动能力与企业适应能力； （13）具有数字素养，具备运用数字化技术进行方案创意设计的能力。	空间及公共空间绘制草图、效果图的能力； (8)具备数字化设计居住空间及公共空间效果图的能力； (9)具备参与居住空间及公共空间方案规划设计的能力； (10)具备协助解决施工中设计配合问题，在施工现场进行设计指导的能力。 (11)具备数字创意和多媒体加工能力、数字沟通和协作能力、数字安全与隐私保护能力。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业隶属环境艺术设计专业群，课程依据岗位职业能力分析，按照“建筑人文与历史、建筑美术与表现、建筑制图与识图、空间构成与设计”等专业基础相通，“空间设计方法、建筑设计技术、设计成果表达”等技术领域相近，“建筑设计师助理、风景园林设计师助理、室内设计师助理”等职业岗位相关，“教学团队、实训基地、教

学资源库”等教学资源共享的原则，结合本专业人才所需的职业素养，设置了“底层渗透、中层递进、高层互补”的大观品格（品格教育、思想政治教育、道德伦理教育）、实践技能、探究挑战三大课程群，构建了 28 门公共基础课、25 门专业(技能)课组成的 6+2 模块化课程体系，即设置公共基础、公共选修、专业基础、专业核心、专业拓展、专业实践 6 个课程主体模块，培养全过程注重技术技能模块与项目育人模块能力培养。注重“岗课赛证”融通，并将“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛环境艺术设计赛项标准、建筑工程识图技能竞赛标准相关内容及要求有机融入专业课程教学。将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合室内艺术设计专业人才培养特点，注重工匠精神、劳动精神、传统艺术文化、生态文明建设等新的时代要求，将习近平新时代中国特色社会主义思想融入人才培养全过程（见图 1）。

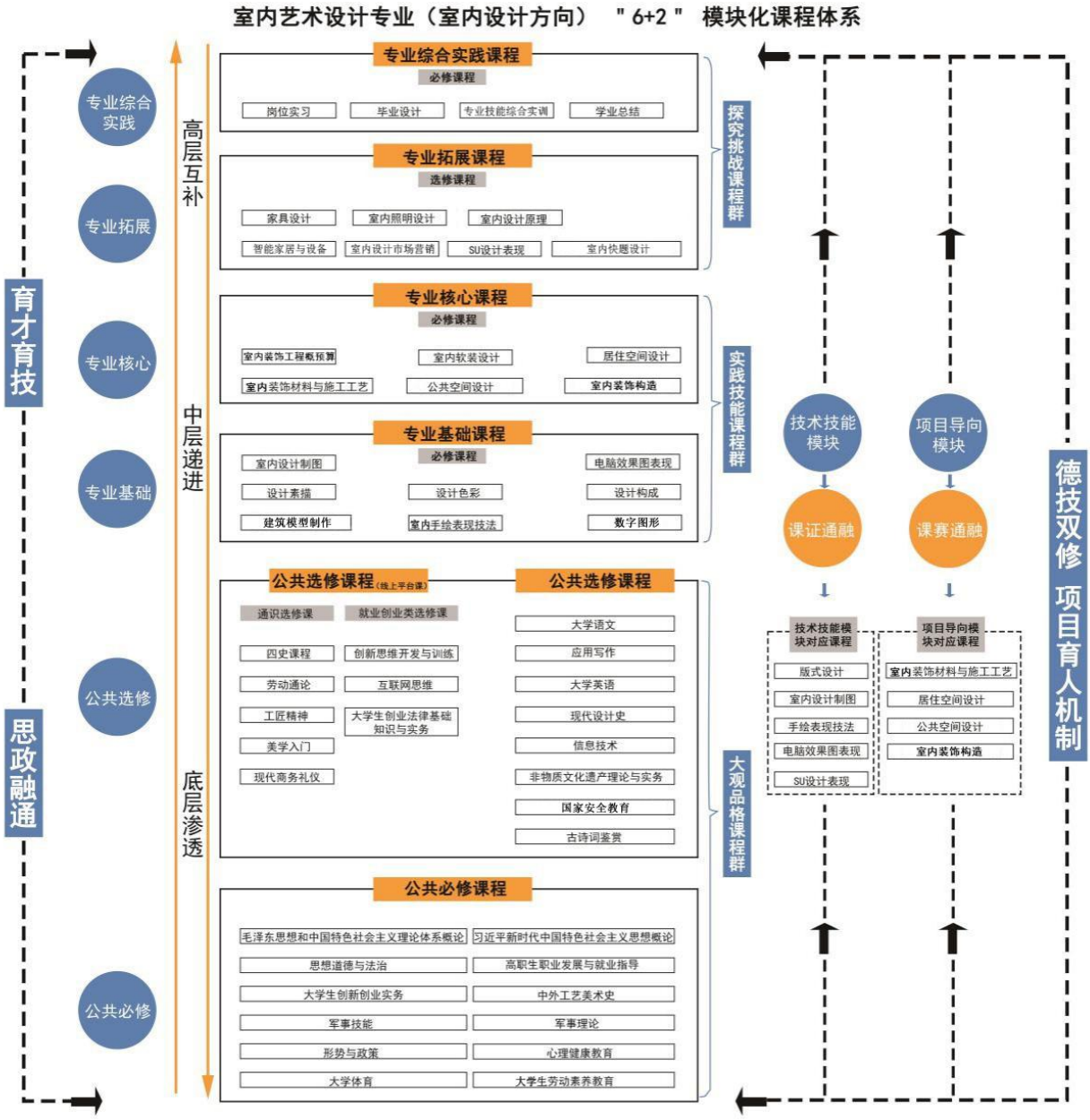

图 1　“6+2”模块化课程体系

（二）岗课赛证融通

1. 职业能力与课程对应关系

表 6-1 典型工作任务与职业能力分析表

岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1.室内装饰设计员	1.1 室内设计前期准备	1.1.1具有一定的艺术鉴赏与审美能力； 1.1.2 具有对居住空间与公共空间建筑室内进行空间规划与组织的能力；	《数字图形》《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《室内设计市场营销》
	1.2 室内方案设计与表现	1.1.1 具有艺术造型能力及设计草图、手绘效果图表现的能力；	《手绘表现技法》《电脑效果图表现》《SU设计表现》《居住空

岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
		1.1.2 具有住宅建筑室内方案设计的能力； 1.1.3具备数字化设计的技能，具有室内效果图设计与制作的能力； 1.1.4具有合理运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等进行方案设计的能力；	间设计》《公共空间设计》
	1.3室内施工图绘制与深化设计	1.1.1具有对住宅和中小型公共建筑进行室内施工图绘制与深化设计的能力； 1.1.2具有对居住空间与公共空间装饰材料与构造应用的能力；	《室内设计制图》《居住空间设计》《公共空间设计》《室内装饰材料与施工工艺》《室内装饰构造》《专业技能综合实训》
	1.4设计实施与协助	1.1.1具有对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程项目的施工指导与管理的能力； 1.1.2具有一定的室内设计项目系统协调能力。	《室内装饰构造》《室内装饰材料与施工工艺》《居住空间设计》《公共空间设计》《室内装饰工程概预算》
2.室内软装设计员	1.1软装设计前期准备	1.1.1具有较强的资料收集与装饰工程项目投标文件编制的能力； 1.1.2 具有较强的室内设计文件编制的能力；	《室内设计原理》《数字图形》《室内软装设计》
	1.2软装陈设艺术设计	1.1.1具有较强的家具设计、家 1.1.2具选用和搭配的能力；具有对住宅和中小型公共建筑室内进行照明设计的能力； 1.1.3具有对住宅和中小型公共建筑室内进行软装陈设设计的能力；	《室内软装设计》《家具设计》《照明设计》《设计素描》《设计构成》《设计色彩》《手绘表现技法》《室内设计制图》
	1.3设计实施与协调	1.1.1 具有对居住空间与公共空间装饰材料与构造应用的能力； 1.1.2具有对居住空间与公共空间软装摆场进行施工指导与检查、设计资料管理的能力；	《室内装饰材料与施工工艺》《室内装饰构造》《室内软装设计》《室内装饰工程概预算》

2.课证融通

表 6-2　室内艺术设计专业“课证融通”一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语
	普通话水平测试	湖南省语言	大学语文

	等级证书	工作委员会		
“1+X”职业技能等级证书	“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级）	广州中望龙腾软件股份有限公司	专业基础课程	室内设计制图、数字图形
			专业核心课程	室内装饰材料与施工工艺、室内装饰构造、居住空间设计、公共空间设计
			专业拓展课程	家具设计、室内设计原理、照明设计
	“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）	中国室内装饰协会	专业基础课程	室内设计制图、电脑效果图表现、数字图形、手绘表现技法
			专业核心课程	室内装饰构造、居住空间设计、公共空间设计、室内装饰材料与施工工艺、室内装饰工程概预算
			专业拓展课程	室内设计原理、室内照明设计、家具设计、室内快题设计
			实践教学环节	毕业设计、岗位实习、综合实践

3.课赛融通

表 6-3 室内艺术设计专业“课赛融通”一览表

对应赛项	主办单位	融通课程	
“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职组环境艺术设计赛项	湖南省教育厅	专业基础课程	室内设计制图、电脑效果图表现、手绘表现技法、数字图形
		专业核心课程	居住空间设计、公共空间设计、室内软装设计、室内装饰材料与施工工艺、室内装饰构造、室内装饰工程概预算
		专业拓展课程	SU设计表现、家具设计、照明设计、室内快题设计、室内设计原理
全国院校室内设计技能大赛	中国室内装饰协会	专业基础课	室内设计制图、电脑效果图表现、手绘表现技法、数字图形
		专业核心课程	居住空间设计、公共空间设计、室内装饰材料与施工工艺、室内装饰构造、室内软装设计
		专业拓展课程	SU设计表现、家具设计、照明设计、室内快题设计
		实践教学环节	毕业设计、岗位实习、综合实践

（三）课程设置

表 6-4 课程设置一览表

课程模块名称	课程类型（实施要求）	主要课程
公共基础课程	必 修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创

				新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、大学生劳动素养教育
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、国家安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
			线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业课程	专业基础课程	必 修		设计素描、设计色彩、设计构成、建筑模型制作、手绘表现技法、数字图形、室内设计制图、电脑效果图表现
	专业核心课程	必 修		室内软装设计、室内装饰工程概预算、建筑装饰材料与施工工艺、居住空间设计、公共空间设计、室内装饰构造
	专业拓展课程	选 修		家具设计、室内照明设计、室内设计原理、室内快题设计、SU设计表现、室内设计市场营销、智能家居与设备
	专业综合实践课程	必 修		毕业设计、岗位实习、学业总结、专业技能综合实践

（四）课程描述

1.公共基础课程

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共28门课程，47学分，916学时。

(1)公共必修课

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《大学生劳动素养教育》等12门课程，592学时，29学分。公共必修课程设置及要求如下表所示。

表6-5 公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	**毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论**	32	**课程目标**	**素质目标：**增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴作贡献。 **知识目标：**了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代

				坚持的基本理论、基本路线、基本方略。 **能力目标：**能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。
			主要内容	（1）马克思主义中国化及其理论成果； （2）毛泽东思想； （3）邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。
			教学要求	**（1）教学条件：**依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。 **（2）教学方法：**讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。 **（3）师资要求：**中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。 **（4）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。
2	思想道德与法治	48	**课程目标**	**素质目标：**养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。 **知识目标：**了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。 **能力目标：**能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。
			主要内容	（1）绪论 担当复兴大任 成就时代新人； （2）领悟人生真谛 把握人生方向； （3）追求远大理想 坚定崇高信念； （4）继承优良传统 弘扬中国精神； （5）明确价值要求 践行价值准则； （6）遵守道德规范 锤炼道德品格； （7）学习习近平法治思想 提升法治素养。
			教学要求	**（1）教学条件：**依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学，增强教学实效。 **（2）教学方法：**讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。 **（3）师资要求：**中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。 **（4）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩

				的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	课程目标	**素质目标：**增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同，进一步增强“增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。 **知识目标：**掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。 **能力目标：**能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。
			主要内容	导论 第一章：新时代坚持和发展中国特色社会主义 第二章：以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 第三章：坚持党的全面领导 第四章：坚持以人民为中心 第五章：全面深化改革开放 第六章：推动高质量发展 第七章：社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略 第八章：发展全过程人民民主 第九章：全面依法治国 第十章：建设社会主义文化强国 第十一章：以保障和改善民生为重点加强社会建设 第十二章：建设社会主义生态文明 第十三章：维护和塑造国家安全 第十四章：建设巩固国防和强大人民军队 第十五章：坚持“一国两制”和维护祖国统一 第十六章：中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 第十七章：全面从严治党（具体以教育部下发的教材或讲义为准）
			教学要求	**（1）教学条件：**多媒体教学、网络课程。 **（2）教学方法：**理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。 **（3）师资要求：**中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。 **（4）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。
4	形势与政策	40	课程目标	**素质目标：**正确认识世界和中国发展大势；正确认识中国特色和国际比较；正确认识时代责任和历史使命；正确认识远大抱负和脚踏实地；增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。

				知识目标：认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。 **能力目标：**在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。
			主要内容	（1）模块一：全面从严治党篇； （2）模块二：经济社会发展篇； （3）模块三：涉港澳台事务篇； （4）模块四：国际形势篇。 （每学期以中宣部、教育部 规定主题为准）
			教学要求	**（1）教学条件：**多媒体教学。 **（2）教学方法：**案例教学法、任务驱动法等。 **（3）师资要求：**中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。 **（4）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的60%。
5	**军事理论**	36	**课程目标**	**素质目标：**增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。 **知识目标：**了解军事基础知识和基本军事技能；掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。 **能力目标：**具备初步的军事理论素养；能够运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。
			主要内容	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。
			教学要求	**（1）课程思政：**融入国防建设、国防动员、《中华人民共和国兵役法》等内容，将立德树人贯穿课程始终。 **（2）教学条件：**多媒体设备，教学软件，职教云平台等。 **（3）教学方法：**案例教学法、讲授法、提问法等。 **（4）师资要求：**军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。

6	军事技能	112	课程目标	**素质目标：**增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。 **知识目标：**了解掌握军事基础知识和基本军事技能；了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。 **能力目标：**具备军事分析判断和应急处置能力；能够在和平时期积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。
			主要内容	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。
			教学要求	**（1）课程思政：**融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。 **（2）教学条件：**训练场地、军械器材设备。 **（3）教学方法：**教官现场示范教学,学生自我训练。 **（4）师资要求：**军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。
7	心理健康教育	32	课程目标	**素质目标：**具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。 **知识目标：**了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。 **能力目标：**具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力；具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。
			主要内容	充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位工作要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调适和发展的技巧，善于自我探索与调适。
			教学要求	**（1）课程思政：**坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前

				“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。 **（2）教学条件：**多媒体教学，职教云平台。 **（3）教学方法：**讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。 **（4）师资要求：**具有心理学或教育学专业背景；拥有高校教师资格证、职业资格证等。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。
8	**高职生职业发展与就业指导**	32	**课程目标**	**素质目标：**树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养； **知识目标：**了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯理论与个人发展等基本知识与要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。 **能力目标：**具备自我认识与分析技能、求职技能等；具备适应社会发展需求的能力。
			主要内容	围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。
			教学要求	**（1）课程思政：**实行思政教育与生涯教育与就业指导相融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。 **（2）教学条件：**多媒体教学。 **（3）教学方法：**讲授法和线上教学法、案例教学法等。 **（4）师资要求：**任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。

9	大学生创新创业实务	32	课程目标	**素质目标：**具备善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识；具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。 **知识目标：**了解开展创业活动所需要的基本知识；掌握社会创业、公益创业的理论和方法。 **能力目标：**具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力；具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。
			主要内容	主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。
			教学要求	**（1）课程思政：**本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新 **（2）教学条件：**多媒体教学。 **（3）教学方法：**讲授法和线上教学法、案例教学法等。 **（4）师资要求：**任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。
10	中外工艺美术史	36	课程目标	**素质目标：**通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，铸牢中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。 **知识目标：** 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律；理解中外工艺美术造型特色和艺术特点；掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。 **能力目标：** 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力；能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新；能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。
			主要内容	原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。

			教学要求	**（1）课程思政：**融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。 **（2）教学条件：**多媒体教学、超星学习通。 **（3）教学方法：**案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的工艺美术理论基础知识。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。
11	大学体育	108	课程目标	**素质目标：**具备良好的体育锻炼习惯；能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。 **知识目标：**了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。 **能力目标：**能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高人际交往、团队协作能力。
			主要内容	第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生1000米、女生800米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求学生掌握一项运动技能。
			教学要求	**（1）课程思政：**融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、民族自豪感和爱国主义精神等。 **（2）教学条件：**田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干；多媒体教室。 **（3）教学方法：**讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等教学方法。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的60%。
12	大学生劳	36	课程目标	**素质目标：**树立正确的劳动观念，尊重劳动、崇尚劳动；主动涵养自身工匠精神、劳模精神；具备爱岗敬业、遵纪守法的劳动态度。 **知识目标：**了解劳动安全、劳动纪律的基本知识；理解马克

	动素养教育			思主义劳动观；掌握劳动经验和相关技艺技能；继承和发扬中华民族艰苦奋斗、热爱劳动的优良传统，发挥自身的劳动技能优势，坚定以辛勤劳动为社会作贡献创作人生价值的人生追求。 **能力目标：**具备良好的劳动习惯和劳动实践能力；具备创造性地解决实际问题的能力；在实践当中能运用劳动法律维护自身的权益。
			主要内容	**1.理论篇：**马克思主义劳动观 **2.道德篇：**劳动精神与职业生活中的道德规范 **3.法治篇：**劳动相关法律法规 **4.实践篇：** （1）悟劳动之美：生活劳动实践 （2）悟精神之力：专业劳动实践 （3）悟奉献之乐：志愿劳动实践
			教学要求	**（1）课程思政：**融入勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。 **（2）教学条件：**多媒体教学/现场实践。 **（3）教学方法：**讲授法、演示法、实践法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。 **（5）考核评价：**采用过程性考核。过程性考核成绩根据理论课堂表现、劳动实践表现等方面评定。其中理论课堂表现考核占总成绩的20%，劳动实践表现考核占总成绩的80%。

（2）公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《国家安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等16门课程，324学时，18学分。公共选修课程设置及要求如下表所示。

表6-6 公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	大学语文	54	课程目标	**素质目标：**树立文化自信、仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。

				知识目标：了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。 **能力目标：**掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力；掌握终身学习的能力。
			主要内容	文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等) 艺术欣赏（电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等） 语文能力训练（诵读、口语、交际、辩论等）
			教学要求	**（1）课程思政：**通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信、提高审美意识、培养仁义礼智信、培养家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 **（2）教学条件：**多媒体教学、超星学习通与学习强国。 **（3）教学方法：**任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称；具有较强的语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的40%。
2	应用写作	18	**课程目标**	**素质目标：**养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必需的职业态度。 **知识目标：**了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。 **能力目标：**能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。
			主要内容	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。
			教学要求	**（1）课程思政：**通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。

				（2）教学条件：多媒体教学、超星学习通与学习强国。 **（3）教学方法：**任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的语言文字表达能力。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的40%。
3	大学英语	128	**课程目标**	**素质目标：**具备良好的政治素养；具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。 **知识目标：**了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。 **能力目标：**能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能；具备职场应用的基本英语能力。
			主要内容	主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。
			教学要求	**（1）课程思政：**通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业相结合，培养跨文化交际意识。 **（2）教学条件：**多媒体教学、超星学习通。 **（3）教学方法：**任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的语言文字表达能力。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核占总成绩的40%。
4	现代设计史	36	**课程目标**	**素质目标：**具有开阔的艺术设计视野,提升艺术素养和审美品味,完善艺术设计综合素养，助力“智慧创意”“智慧中国”建设，建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。 **知识目标：**了解西方设计的基本概念及其发展脉络；熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念；掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。 **能力目标：**能够鉴赏艺术设计作品；能够挖掘和提炼西方设计元素，具备将其运用到艺术设计实践中的能力。
			主要内容	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程，分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代

				主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。
			教学要求	**（1）课程思政：**通过讲授现代设计的经典案例，分析其中的设计思维，训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。 **（2）教学条件：**多媒体教学。 **（3）教学方法：**任务驱动法、项目导向法、讨论法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的美术理论功底。 **（5）考核评价：**为了全面考核学生的学习情况，课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下：过程考核占60%，期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。
5	信息技术	48	课程目标	**素质目标：**具备信息安全、法规素养；具备获取信息资源的理论知识，运用信息技术解决工作问题的素养。 **知识目标：**掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能，掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。 **能力目标：**能够根据实际情况，运用信息技术，提高工作效率，解决遇到的实际问题。
			主要内容	信息资源检索概论；文献检索基础；常用中文数据库检索；知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索；Windows 7操作系统；Office办公软件（word、excel、ppt）；常用软件（acdsee、winrar、格式工厂）的使用。
			教学要求	**（1）课程思政：**本课程是一门实践性较强的公共选修课，通过讲授信息技术知识，训练学生的信息处理能力，使学生掌握信息技术的技巧，培养其创造性的思维意识。 **（2）教学条件：**多媒体教学、计算机实训室。 **（3）教学方法：**根据不同的教学内容采用启发引导法、讲解演示法、案例分析法、任务驱动法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的信息技术理论素养。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的40%。
6	国家安全教育	18	课程目标	**素质目标：**树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当；具备良好的安全防范意识。 **知识目标：**系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系。 **能力目标：**掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理

				技能和自我保护的能力。
			主要内容	新时代国家安全的形势与特点，国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，国家安全相关法律法规，国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法等。
			教学要求	**（1）课程思政：**通过延伸、拓展学科知识，主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化国家安全意识，丰富国家安全知识；理解总体国家安全观，掌握国家安全基础知识。 **（2）教学条件：**多媒体教室。 **（3）教学方法：**讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。 **（4）师资要求：**中共党员（或预备党员），本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的思政工作经验，具有扎实的国家安全教育理论和实践基础。 **（5）考核评价：**坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占60%，课程期末作业考核成绩占40%。
7	**非物质文化遗产理论与实务**	**18**	**课程目标**	**素质目标：**传承、保护非遗的责任感与使命感；具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。 **知识目标：**了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系；掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。 **能力目标：**具备深入了解、欣赏、接受非遗；具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有效地运用于现代生活设计实践的能力。
			主要内容	本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，延伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。
			教学要求	**（1）课程思政：**通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习

				，以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。 **（2）教学条件：**多媒体教学、学习强国。 **（3）教学方法：**案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。 **4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的文化艺术理论基础知识。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文方式评定，占总成绩的60%。
8	古诗词鉴赏	18	**课程目标**	**素质目标：**具有健康的审美情趣，具有较高的审美能力。 **知识目标：**了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。 **能力目标：**能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴含的深意；能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。
			主要内容	背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等；借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思；阅读浅近的古诗词，展开想象，获得初步的情感体验，向往美好的情境，关心自然和生命，感受语言的优美。
			教学要求	**（1）课程思政：**融入中华优秀传统文化等，发展学生的人文素养，丰厚学生的文化底蕴，激发学生的爱国主义情感。 **（2）教学条件：**多媒体教学。 **（3）教学方法：**任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强文学理论功底。 **（5）考核评价：**采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核占总成绩的60%。
9	四史课程	36	**课程目标**	**素质目标：**增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，增强历史担当、情怀、责任和信念，知史爱党、知史爱国。 **知识目标：**深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献，了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。 **能力目标：**从党的历史中汲取智慧和力量，坚定不移听党

				话、跟党走，在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。
			主要内容	围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史，以中国共产党的领导为主线、以党史为重点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求，从而明理增信崇德力行。
			教学要求	**（1）课程思政：**以史鉴今、资政育人，总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因，明理增信、崇德力行。 **（2）教学条件：**线上教学。 **（3）教学方法：**讲授法、混合式教学法。 **（4）师资要求：**教授，具备扎实的教学能力。 **（5）考核评价：**完成学习后参加线上考试。
10	**劳动通论**	36	**课程目标**	**素质目标：**帮助大学生树立正确的劳动观念，培养大学生积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。 **知识目标：**学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。 **能力目标：**学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。
			主要内容	涵盖劳动科学不同领域的基础知识，围绕劳动主题，从历史到未来，完整勾勒出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等17章内容，培养学生劳动科学知识。
			教学要求	**（1）课程思政：**将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程，增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。 **（2）教学条件：**线上教学。 **（3）教学方法：**讲授法、混合式教学法。 **（4）师资要求：**中国劳动关系学院的教授和副教授，具备扎实的教学能力。 **（5）考核评价：**完成学习后参加线上考试。
11	**工匠精神**	36	**课程目标**	**素质目标:**增强学生职业荣誉感，树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。 **知识目标:**了解工匠精神的内涵、历史与启示；明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素；掌握工匠精神的培育方法。

				能力目标:提高职业技能水平，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。
			主要内容	本课程的设置旨在明确什么是工匠精神，为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神，培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。
			教学要求	**（1）课程思政：**围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力，使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容进行教授，全面提升职业素质，奠定坚实的思想基础。 **（2）教学条件：**线上互动式独立学习。 **（3）教学方法：**讲授法。 **（4）师资要求：**具有国家职业指导师资格资质，九江职业技术学院教授，具备扎实的教学能力。 **（5）考核评价：**线上学习占20%、章节测验占30%、期末考试成绩占50%；完成学习后参加线上考试。
12	现代商务礼仪	36	**课程目标**	**素质目标：**具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养；具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养；具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识；具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。 **知识目标：**了解现代商务礼仪的基础知识；掌握礼仪操作规范及应用技巧。 **能力目标：**能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动，提高人际交往能力。
			主要内容	礼仪概述（发展历史）、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。
			教学要求	**（1）课程思政：**本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。 **（2）教学条件：**多媒体教学、超星学习通。 **（3）教学方法：**讲授法、小组讨论法、情景教学法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有商务礼仪理论知识和文化素养。 **（5）考核评价：**课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占50%，课程作业考核成绩占20%，期末考查成绩占30%。
13	美学入门	36	**课程目标**	**素质目标：**提高学生审美和人文素养，提高艺术审美意识与水平，陶冶性情，以美储善，以美塑形，提高内在修养和综合素质；塑造健康优雅的审美观念，学会运用美学原理。

				知识目标：系统掌握美学基本知识；掌握美学基础理论；了解中国传统美学和西方美学的基本特征；了解中西方美学发展的历史。 **能力目标：**能够从理论层面上认识美，在社会生活中更好地感受美；提高美的鉴赏力，提升审美水平与情趣；能够灵活运用美学知识于艺术设计之中，在艺术设计及工艺美术实践中创造美。
			主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块，美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节32个内容。
			教学要求	**（1）课程思政：**提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精 神，以美育人、以美化人，将美育思想融入教学全过程，引领学生陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。 **（2）教学条件：**多媒体教学。 **（3）教学方法：**师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有艺术与美学理论知识素养。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有商务礼仪理论知识和文化素养。 **（5）考核评价：**课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占50%，课程作业考核成绩占20%，期末考查成绩占30%。
14	**创新思维开发与训练**	18	**课程目标**	**素质目标：**树立创新意识，产生投身创新的意愿和渴望，结合自己的专业提出创新的方向，参与创新项目；通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质；培养个性品质、创新能力和团队精神。 **知识目标：**了解创新原理；掌握创新思维方式和创新方法的内容；学会运用创新思维及方法解决现实问题。 **能力目标：**养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”；提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力；主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析问题解决问题的能力；完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。
			主要内容	包括创新让世界更美丽 创新，你准备好了吗？ 创新有法，但无定法 走进创新思维训练营 扫除创新思维的障碍

				产品创新与创新成果保护
			教学要求	**（1）课程思政：**培养学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。 **（2）教学条件：**多媒体教学、超星学习通。 **（3）教学方法：**讲授法、小组讨论法、情景教学法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。 **（5）考核评价：**本课程考核满分为100分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成。 ①网络学习成绩：教师在超星学习通中进行设定，内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好地记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者的学习情况和学习效果。 ②结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，前四者为客观题，系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主，教师在线阅卷和计分，系统最后统计出考试成绩。 ③课程思政考核：该部分10分，主要由创新创意实践活动（5分）和课程思政网络测试（5分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给予加分，最高可获得5分。
15	互联网思维	18	课程目标	**素质目标：**提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。 **知识目标：**掌握互联网思维的核心理念；能够分析互联网成功案例中的互联网思维。 **能力目标：**通过互联网思维的学习，把互联网思维融入自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。
			主要内容	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。

			教学要求	**（1）课程思政：**本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，坚持把立德树人作为根本，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。 **（2）教学条件：**多媒体教学、计算机实训室。 **（3）教学方法：**任务驱动法、讲授法、小组讨论法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。 **（5）考核评价：**课程考核总分为100分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的50%，线下考核占考核总分的50%。线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频30%、完成进阶练习题20%、在线提问讨论30%、在线自测20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤20%、课堂互动20%、实践考查60%。
16	大学生创业法律基础知识与实务	18	课程目标	**素质目标：**增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。 **知识目标：**了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。 **能力目标：**能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。
			主要内容	本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。
			教学要求	**（1）课程思政：**本课程是大学生创新创业教育的重要组成部分，从学生的层面出发,有助于强化大学生的事业心、人生观、价值观培养，对于培养大学生创新创业精神，形成正确的创业观。 **（2）教学条件：**多媒体教学、湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台。 **（3）教学方法：**讲授法、案例教学法、任务驱动法、项目实训法、小组讨论法、情景教学法等。 **（4）师资要求：**具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新创业与法律基础理论知识素养。

				（5）考核评价：课程考核方式为考查，以学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占60%，期末考查成绩占40%。

2.专业（技能）课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业综合实践课程，共25门课程，106学分，1892课时。

(1)专业基础课程

包括《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《建筑模型制作》《室内手绘表现技法》《版式设计》《室内设计制图》《电脑效果图表现》共8门课程，544学时，34学分（见表6-5）。

表6-5 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课时	课程描述	
1	设计素描	48	课程目标	**素质目标：** 具有在规定时间内自主完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，具有吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质；具备一定审美格调的联想与表现能力；具备鉴赏能力与创新意识；具备客观评价自我思维，树立正确的人生观。 **知识目标：** 了解设计素描的基本知识；了解设计素描的工具材料以及其使用技法；熟悉设计素描的作画步骤，掌握设计素描的表现方法。 **能力目标：** 具备迅速、准确地记录对象形象特征的能力，能对对象的形体结构、空间形态与质感等进行创意设计与表现。
			主要内容	模块一：设计素描基础 任务一：设计素描的表现手段； 任务二：设计素描的透视规律与结构素描线稿训练； 模块二：空间材料的质感训练； 任务一：空间界面材质的素描表现技法； 任务二：家具与陈设饰品的素描表现技法； 任务三：根据指定的空间场景进行自由创作。
			教学要求	**1.课程思政：**本门课程主要使学生掌握设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，课程将工匠精神、创新精神等融入设计素描的教学过程中，培养学生吃苦耐劳，精益求精的工匠精神；同时，着力培养学生为专业设计服务的素描造型能力；掌握基本的素描表现手法以及运用素描手段开发设计思维。 **2.教学条件：**理实一体化教室、绘画实训室等。

序号	课程名称	课时	课程描述	
				3.教学方法：本课程在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 **4.师资要求：**（1）专任教师：具有高校教师资格，具有室内设计与美术学等相关专业本科及以上学历，扎实的绘画功底，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。（2）兼职教师：具备美术学与艺术设计学本科以上学历、高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有5年以上教学经验；具有一定的表现和表达能力，灵活地表现不同质感的静物和不同情调的画面；有一定的素描表达能力和审美能力。 **5.考核评价：**为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价+结果性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
2	设计色彩	48	**课程目标**	**素质目标：** 具有运用色彩创造性地处理画面的能力，具有丰富的艺术涵养与艺术视野、具有博大的艺术设计胸怀。 **知识目标：** 了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现，熟悉艺术设计的审美法则。 **能力目标：** 具有色彩语言表达能力和搭配审美能力，能够掌握艺术设计的审美法则，建立和谐的现代色彩观念。提高主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观察方法，体会色彩的情感品格。
			主要内容	模块一：水彩或水粉静物色彩写生训练； 任务一：水果与静物衬布组合训练； 任务二：静物色彩自由构图训练； 模块二：室内空间家具与陈设色彩训练； 任务一：室内空间界面造型色彩训练； 任务二：家具与陈设品组合色彩训练； 模块三：室内设计色彩构成性创造； 任务一：优秀室内设计方案色彩比例分析； 任务二：优秀室内设计方案色彩临摹； 任务三：室内空间设计色彩自由创作。

序号	课程名称	课时	课程描述	
			教学要求	**1.课程思政：**了解和掌握色彩的基本理论知识，能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩表现；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。 **2.教学条件：**理实一体化教室、绘画实训室等。 **3.教学方法：**以采用直观示范性教学方法为主，结合鉴赏法、讲授法、案例教学法和分组讨论法等教学方法因时、因地、因材施教。 **4.师资要求：**（1）专任教师：具有高校教师资格，具有室内设计与美术学等相关专业本科及以上学历，扎实的绘画功底，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。（2）兼职教师：具备美术学与艺术设计学本科以上学历、高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有 5 年以上教学经验；具有一定的表现和表达能力，灵活地表现不同质感静物和不同情调的画面；有一定的色彩语言表达能力和审美能力。 **5.考核评价：**为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价+结果性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。
3	设计构成	80	课程目标	**素质目标：** 具有抽象思维能力和综合构成能力训练，具有创新意识、动手操作力以及对立体美的认知能力；具有一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。 **知识目标：** 通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习，使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型。了解色彩的色相、明度、纯度等属性，熟练掌握色彩的对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。 **能力目标：** 具有形成构成形式、色彩的鉴赏的能力和室内材料的表现能力；具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用的能力；具备熟练应用色彩的对比调和方法的方法；掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。

序号	课程名称	课时	课程描述	
			主要内容	模块一：平面构成在室内空间中的运用； 任务一：平面构成在室内界面的运用； 任务二：室内空间平面构成点、线、面要素分析； 任务三：平面构成在室内空间的运用训练； 模块二：色彩构成在室内空间的运用； 任务一：色彩构成在室内界面的运用 任务二：室内空间色彩构成点、线、面要素分析； 任务三：色彩构成在室内空间的运用训练； 模块三：立体构成在室内空间的运用； 任务一：室内空间立体构成形式； 任务三：立体构成在室内空间的运用训练。
			教学要求	**1.课程思政：**通过对三大构成及应用的学习，鼓励学生勇于创新、实践，从而提高他们的审美意识和审美能力，培养学生对设计构成知识的运用能力、创新能力。 **2.教学条件：**理实一体化教室、绘画实训室等。 **3.教学方法：**以采用直观示范性教学方法为主，结合鉴赏法、讲授法、案例教学法和分组讨论法等教学方法因时、因地、因材施教。 **4.师资要求：**（1）专任教师：具有高校教师资格，具有室内设计与美术学等相关专业本科及以上学历，扎实的专业技术能力，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。（2）兼职教师：具备设计学与产品设计学本科以上学历、高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有 5 年以上教学经验；具有一定的表现和表达能力。 **5.考核评价：**为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价+结果性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。
4	建筑模型制作	48	课程目标	**素质目标：** 具备综合的设计素质、空间想象与空间组织能力;全面掌握建筑模型制作完整的工作流程，并掌握从事室内设计职业岗位所需的综合职业知识与能力；具有数字信息检索、数字创新意识；具有深刻认识团队协作的效率，培养行业规范，遵守职业道德。 **知识目标：** 了解各种建筑模型制作材料（如纸板、泡沫板、木材、塑料、金属等）的特性和适用范围。了解建筑模型制作工具（如刻刀、锯子、剪刀、胶水、喷涂工具等）的种类和功能。熟悉建筑模型制作的基本流程，包括设计图纸的解读、材料的选用和准备、模型部件的切割与拼接、表面处理和细节修饰等步骤。掌握建筑模型制作的实际操作技能，能够独立完成从设计图纸到成品模型的制

序号	课程名称	课时	课程描述	
				作过程。 **能力目标：** 能够准确解读设计图纸，将平面设计转化为立体模型；能够根据不同的设计需求制作建筑模型和室内空间模型，体现设计的创意和功能；具备综合设计能力，能够从设计构思到实际模型制作进行全面把控。
			主要内容	模块一：了解建筑模型制作概述； 任务一：了解建筑模型制作的基本概念和意义； 任务二：了解建筑模型制作的基本流程和步骤； 模块二：认识建筑模型制作的材料与工具； 任务一：建筑模型制作常用材料的特性和选用； 任务二：建筑模型制作工具的种类、功能和使用方法； 任务三：建筑模型制作材料的切割、拼接、打磨等基础操作； 模块三：基础模型制作技法； 任务一：切割与拼接的基本技法； 任务二：表面处理和细节修饰技巧； 任务三：模型制作实训
			教学要求	**1.课程思政：**课程培养学生职业操守和匠心精神；引导学生了解行业发展态势和国家发展战略；树立绿色生态、安全意识和劳动教育的理念，培育新时代美丽中国建设的践行者。 **2.教学条件：**理实一体化教室、数字化设计实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，数字设计平台辅助教学，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称；具备较为深厚的美术素养及造型实践能力；具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
5	室内手绘表现技法	96	**课程目标**	**素质目标：** 能通过徒手表现的方式进行设计交流与沟通的能力；培养学习、工作的主动性，具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有高度责任心和良好的团队合作精神；具有良好的心理素质和职业道德素质。 **知识目标：** 掌握手绘室内透视图的原理与方法；能够正确地使用手绘工具，初步掌握手绘美术的基础知识；初步掌握透视图的钢笔表现方法与技巧；掌握室内效果图马克笔上色的方法和技巧。将设计构思

序号	课程名称	课时	课程描述	
				绘制成三维空间透视效果图，透视准确，色彩搭配合理。能够合理选用装修材料，材料质感表达清楚，主体突出。在效果图上注明所使用的主要材料和工艺说明，标注准确、说明清晰。能够将平立面布置图和效果图绘制完整、美观地编排至指定的版面；能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明； **能力目标：** 能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图，透视准确，色彩搭配合理；能够合理选用装修材料，材料质感表达清楚，主体突出。在效果图上注明所使用的主要材料和工艺说明，标注准确、说明清晰；能够将平立面布置图和效果图绘制完整、美观地编排至指定的版面；能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。
			主要内容	模块一：室内单品表现； 任务一：沙发茶几表现； 任务二：床体布艺表现； 任务三：桌子椅子表现； 任务四：饰品植物表现； 模块二：空间场景表现； 任务一：客厅表现； 任务二：卧室表现； 任务三：办公空间表现； 任务四：商业空间表现； 模块三：设计方案表现； 任务一：构思草图表现； 任务二：平立面图表现； 任务三：效果图表现； 任务四：方案综合表现。
			教学要求	**1.课程思政：**本课程以“匠艺致用，匠心致美”为目标，以“匠心铸魂——精进技艺——致用致美”为主线，以“任务一专题”的形式映射课程教学全过程，使知识传授、技能培养与价值引领同向同行。 **2.教学条件：**理实一体化教室、手绘表现实训室、《手绘表现技法》省级精品在线开放课程。 **3.教学方法：**课程使用学银在线教学平台和学习通APP，兼顾技能培养与德育，课前、课中、课后三阶递进，“引、示、析、破、评、拓”六步线上线下混合式教学。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称，具备较为深厚的美术素养及手绘表现能力，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 **5.考核评价：**为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性

序号	课程名称	课时	课程描述	
				评价+结果性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。 **6.资源网址：** http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html
6	数字图形	48	课程目标	**素质目标：** 具有创新与审美意识，一丝不苟的敬业精神以及勇于克服困难的进取精神；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力；具备主动学习与探索精神；培养数字公民意识。 **知识目标：** 了解 Photoshop 软件的功能，熟悉软件的特点，掌握 Photoshop 软件操作的基础知识，理解编排设计的基本原理和方法。 **能力目标：** 具备对文字、图片与图形进行编排设计的能力以及利用 Photoshop 软件进行数字化室内设计创意方案展板制作的能力；具备在版式设计中布局合理、字体与图片运用得当，富有创意并能很好体现设计主题的能力。
			主要内容	模块一：Photoshop 与版式设计概述； 任务一：Photoshop 软件的基础认知； 任务二：版式设计的基本概念与构成要素； 模块二：室内设计作品集版式设计实训； 任务一：室内设计方案展板分析； 任务二：运用 Photoshop 完成室内设计作品集的编排； 模块三：乡村振兴设计案例展板编排设计实训； 任务一：乡村振兴设计案例分析； 任务二：运用 Photoshop 完成大型展板编排。
			教学要求	**1.课程思政：**通过收集乡村振兴设计案例并编排，使学生了解国家政策、中国传统文化、乡土文化，培养学生家国情怀、社会责任感，提高室内空间审美素养，同时引导学生“美”是经过劳动创建出来的，“美”就表现在人们劳动的成就上。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。具备较为深厚的数字化设计能力，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 **5.考核评价：**为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价+结果性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占

序号	课程名称	课时	课程描述	
				70%。
7	室内设计制图	96	课程目标	**素质目标：** 具备踏实奋斗的劳动观念和质量意识；具有精益求精、追求卓越的工匠精神，养成精准科学的制图习惯、严谨细致的制图作风以及精益求精的制图态度； 具有服务人民的思想情操，树立聚焦乡村振兴、服务湖湘本土的职业理想； 具有室内设计生态环保节能意识；具备在规定时间内自主完成实训任务的自觉性。 **知识目标：** 了解室内设计制图与室内装饰设计的关系以及制图在设计中的运用；了解室内设计制图国家、行业标准及规范；了解施工图在设计各阶段应注意配合的事项；熟悉城镇（村）民用建筑构造识读基本知识；掌握建筑、水、电、暖通、结构设计图等的识读；掌握使用 AutoCAD 进行室内施工图绘制与深化设计的基本理论知识；掌握使用 AutoCAD 制图的具体内容、要求与绘制流程； 掌握平、立、剖面图及节点大样图的绘制要点；掌握材料表、图纸目录、与施工说明等的编制规范；掌握室内设计图纸输出的基本知识；掌握室内施工图绘制与设计审核流程与文件的评价标准。 **能力目标：** 能够准确识读室内设计中的建筑、水、电、暖通、结构设计等图纸；能够在制图中自觉遵守国家、行业标准及规范；能够使用 AutoCAD 进行建筑室内形体和构件的绘制；能够使用 AutoCAD 绘制室内设计方案的平、立、剖面图及节点大样图；能够按规定编制图纸材料表、图纸目录、与施工说明等图纸配套文件；能够使用 AutoCAD 进行室内设计图纸输出；能够对室内设计图纸进行基础的图纸规范审核。
			主要内容	模块一：餐椅三视图绘制； 任务一：识读餐椅三视图； 任务二：绘制餐椅三视图； 模块二：城镇（村）居室空间图纸识读； 任务一：识读居室空间平面图； 任务二：识读室空间立面图； 任务三：识读居室空间剖面图与大样图； 模块三：城镇（村）小型公共空间图纸绘制； 任务一：绘制小型公共空间平面图； 任务二：绘制小型公共空间立面图； 任务三：绘制小型公共空间剖面图与大样图； 任务四：图纸会审。

序号	课程名称	课时	课程描述	
			教学要求	**1.课程思政：**课程以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线，培养“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神；具有责任意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养和 标准规范意识。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。 **4.师资要求：**专任教师应具备硕士学历，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力，懂得数字软件之间连通。 **5.考核评价：**本门课为考查课程，为全面考核学生学习情况，课程考核结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占 30%,作品考核占 30%,结课考试占 40%。 **6.资源网址：** http://mooc1.chaoxing.com/course/211601045.html
8	电脑效果图表现	80	课程目标	**素质目标：** 具备获取知识、应用与创新的能力；具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力；具备较强的解决问题的能力；数字信息检索、整理、利用。 **知识目标：** 了解室内效果图制作所用软件；掌握室内设计效果图成果表达的操作流程； 掌握 3dsmax 及酷家乐软件的基本操作命令，理解室内效果图制作过程中模型创建、材质编辑、灯光布置、渲染设置以及后期处理等软件操作的基本原理；掌握酷家乐数字平台模型检索方法，掌握城镇（村）居室空间及公共空间室内效果图的风格。 **能力目标：** 具备室内效果图灯光、材质处理及渲染能力;具备通过 3dsmax 及酷家乐数字化形式准确表达空间造型、材料质感、色彩搭配、艺术风格等方面设计意图的能力；能利用数字插件检测模型错误并完善效果图表现。
			主要内容	模块一：主流软件室内效果图的制作与运用； 任务一：3dsmax 软件的基础认知； 任务二：3dsmax 软件利用二维图形创建模型； 任务三：3dsmax 软件利用三维物体编制模型； 任务四：3dsmax 软件中创建室内场景模型； 任务五：3dsmax 软件中创建材质和灯光；

序号	课程名称	课时	课程描述	
				任务六：3dsmax 软件中创建摄像机，渲染参数设置； 模块二：在线云设计软件室内效果图制作与运用； 任务一：酷家乐软件的基础认知； 任务二：酷家乐室内效果图制作场景的搭建； 任务三：酷家乐室内效果图制作图纸的渲染； 模块三：室内效果图设计表现综合实训； 任务一：城镇（村）居室空间效果图表现； 任务二：城镇（村）公共空间效果图表现； 任务三：课内考试； 任务四：总结讲评。
			教学要求	**1.课程思政：**课程以弘扬中国传统文化，增强“田园乡愁”文化认同为主线，培养“精心操作、注重细节、一丝不苟、精益求精”的工匠精神和爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的职业精神；具有良好的质量意识，环保意识，安全意识，信息技术素养，创新思维。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**以学生为中心，采用集中授课教学法、示范法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称，具备较为深厚的电脑软件制图能力，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力，懂得数字软件之间连通。 **5.考核评价：**本门课为考查课程，为全面考核学生学习情况，课程考核结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占 30%,作品考核占 30%,结课考试占 40%。 **6.资源网址：** https://mooc1-1.chaoxing.com/course/201409734.html

(2)专业核心课程

包括《室内软装设计》《室内装饰工程概预算》《室内装饰材料与施工工艺》《居住空间设计》《公共空间设计》《室内装饰构造》共 6 门课程，学生修习 368 学时，23 学分（见表 6-6）。

表 6-6 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课时	课程描述	
1	室内软装设计	48	课程目标	**素质目标：** 能够勤于学习、善于思考、勇于实践、敢于创新；具有劳动精神，艰苦奋斗、勇于拼搏，开拓进取；具备团队合作的精神，协作精神和服务精神；能自主提高艺术修养及审美能力，能最大

序号	课程名称	课时	课程描述	
				限度地发掘自己的想象和创造潜能，能够追求完美的设计师精神。 **知识目标：** 使学生掌握 PS、PPT、EXCEL 等软件的基本操作命令，理解软装方案制作过程中 PPT 版面排版、彩色平面图、软装效果图、预算表等操作的基本方法。 **能力目标：** 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；能把握室内软装艺术的新元素及新趋势；具有较强的室内软装饰品选择与搭配的能力；具有住宅建筑、中小型公共建筑定制型软装设计的能力；具有较强的计算机辅助软件操作能力；有一定的室内软装预算清单编制能力；具有较强的软装设计文件编制的能力。
			主要内容	模块一：家居空间软装设计； 任务一：软装设计的发展历程及市场现状； 任务二：家居室空间软装设计流程； 任务三：城镇（村）家居空间软装设计项目实训； 模块二：公共空间软装设计； 任务一：公共空间软装设计项目分类； 任务二：公共空间软装设计程序与方法； 任务三：乡村民宿酒店软装设计项目实训； 模块三：主题软装设计项目实训； 任务一：样板间软装设计项目实训； 任务二：售楼处软装设计项目实训。
			教学要求	**1.课程思政：**以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线，培养学生的家国情怀，自觉树立正确的历史观、民族观、国家观，自觉增强历史责任感和使命感，树立学生设计自信，创造自信，文化自信；培养学生精益求精工匠精神。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、模型制作实训室、激光雕刻实训室。 **3.教学方法：**主要采用讲授法、讨论法、案例法、线上线下混合式教学法、任务驱动法等教学方法。 **4.师资要求：**担任本课程的主讲教师，应具备研究生以上学历或中级及以上技术职称，三年以上专业设计工作实践经验（双师素质或本专业职业资格证书），具有较强的室内软装设计与图纸表达能力，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端及工作违纪现象。 **5.考核评价：**本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。
				素质目标： 具有良好的职业道德和诚信品质，具有较强的社会适应能力

序号	课程名称	课时	课程描述	
2	室内装饰工程概预算	48	课程目标	和社会责任感；具有一定的职业规划意识和创新创业意识，有较强的集体荣誉感和团队合作精神；具备严谨细致的预算编制作风，养成考虑周全、计算准确的预算编制习惯。 **知识目标：** 了解与装饰装修工程相关的工程造价基础知识，掌握装饰工程消耗量定额与装饰工程计量与计价的基本知识，理解室内装饰工程定额计价与工程量清单计价的基本原理；掌握室内装饰工程消耗量定额和室内装饰工程取费标准和基本内容、一般形式和基本应用法则；掌握室内装饰工程定额计价文件与清单计价文件的编制方法。 **能力目标：** 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具有团队合作能力；能根据方案图运用 EXCEL 软件编制预算；能根据施工图运用造价软件编制工程量清单；能根据工程量清单运用造价软件编制简单的工程预算（投标报价、招标控制价等）。
			主要内容	模块一：工程概预算基础； 任务一：概预算的基本概念和内容； 任务二：装饰设计方案的预算编制方法； 任务三：预算编制工具的使用； 模块二：案例实战应用； 任务一：工程量清单的编制步骤与方法； 任务二：针对具体案例进行工程量清单编制； 任务三：定额在预算编制中的应用方法； 模块三：综合实践 任务一：大居室装饰项目概预算
			教学要求	**1.课程思政：**课程教学注重培养学生具备一丝不苟、精益求精的工匠精神，爱岗敬业、认真负责的职业精神，甘于吃苦、乐于奉献的劳动精神，顾全大局、自我牺牲的劳模精神；具有实事求是的科学态度，良好的质量意识，环保意识，安全意识和信息技术素养。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、工程概预算专项工作室、校企合作实例室等。 **3.教学方法：**主要采用项目驱动式教学法、角色扮演教学法结合翻转课堂、小组合作学习、案例引导教学法、现场示范教学法、线上线下混合式教学法。 **4.师资要求：**担任本课程的主讲教师应具有相关专业本科及以上学历，青年教师应为硕士及以上学历。课程教学团队由校内外教师共同组成，专任教师应具备双师素质，或本专业职业资格证书，具备项目驱动式课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职

序号	课程名称	课时	课程描述	
				教师应具备五年以上工程实际经验或注册职业资格，责任心强，具备较强的交流、沟通与表达能力，了解高职学情。 **5.考核评价：**本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，考试成绩占70%。
3	室内装饰材料与施工工艺	64	课程目标	**素质目标：** 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有良好的心理素质和职业道德素质；具有高度责任心和良好的团队合作精神；数字信息检索；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力。 **知识目标：** 熟悉常见室内装饰材料的名称、特性与规格，掌握常用室内装饰施工工艺的流程与规范，懂得数字平台自学虚拟仿真课程方法及路径。 **能力目标：** 具备准确选择室内装饰材料和施工工艺、并进行室内设计项目实践的能力。
			主要内容	模块一：室内装饰材料与施工工艺概述； 任务一：材料种类与特性的认识； 任务二：施工工序与流程的认识； 模块二：室内空间材料搭配与构造设计； 任务一：地面施工工艺与材料搭配设计任务； 任务二：墙面施工工艺与材料搭配设计任务； 任务三：顶面施工工艺与材料搭配设计任务； 模块三：项目文本的整合与编制； 任务一：撰写工程进度表； 任务二：编制装饰材料清单表。
			教学要求	**1.课程思政：**以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线，培养“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神；具有责任意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养和标准规范意识；培养良好的职业修养和职业道德素养；培养自觉学习和自我发展的能力；培养团结协作能力、创新能力和专业表达能力；培养独立分析与解决具体问题的综合素质能力；培养服务乡土的设计情怀。 **2.教学条件：**理实一体化教室、室内装饰材料实训室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、校企合作实例等。 **3.教学方法：**图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。 **4.师资要求：**专任教师应具备硕士学历，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，责任心强，具备一定

序号	课程名称	课时	课程描述	
				交流、沟通与表达能力。 **5.考核评价：**本门课为考试课程，为全面考核学生学习情况，课程考核结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核占 30%，结课考试占 40%。 **6.资源网址：** https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211548968.html
4	居住空间设计	80	**课程目标**	**素质目标：** 具备自主学习和可持续发展能力；具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有良好的心理素质和职业道德素质；数字信息检索、应用能力；具有高度责任心和良好的团队合作精神；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。 **知识目标：** 了解室内装饰设计师的工作职责、工作流程与工作内容；熟悉居住空间设计内容、设计方法与步骤；掌握居住空间设计项目调研与项目勘测的方法；掌握设计师与客户沟通的方法和技巧；掌握居住空间设计人体工程学的相关知识；掌握居住空间基本功能分区、功能需求分析及人流动线分析；掌握居住空间设计项目空间形象创意的思维方法；掌握居住空间底面、顶面、侧面的设计要求，并能对比分析，方案选优；掌握居室空间家具、灯光、装饰材料的选用及色彩搭配；掌握住宅空间设计成果的编制； **能力目标：** 具备居住空间设计方案洽商的能力；具备居住空间设计项目调研、资料收集、分析研判的能力；具备居住空间设计项目功能需求分析的能力、收纳空间需求分析的能力、客户需求挖掘与分析的能力；具备居住空间设计项目方案设计与方案优化的能力；具备应用中望 CAD 绘制方案设计图纸的能力；具备电脑效果图制作的能力；具备居住空间设计方案设计文本制作的能力；具备住宅空间设计项目文件编制的能力；会用数字信息技术制作方案文本；具备住宅空间设计项目方案汇报的能力。
			主要内容	模块一：项目引入； 任务一：城镇（村）家居空间设计项目； 任务二：自建房民居环境改造项目； 模块二：项目实施； 任务一：城镇（村）家居空间、自建房民居环境改造项目现场勘测与前期分析； 任务二：组建团队并制定工作计划； 任务三：城镇（村）家居空间、自建房民居环境改造空间组织与规划； 任务四：城镇（村）家居空间、自建房民居环境改造方案扩

序号	课程名称	课时	课程描述	
				初； 任务五：城镇（村）家居空间、自建房民居环境改造方案效果图表现； 任务六：城镇（村）家居空间、自建房民居环境改造施工图绘制； 模块三：项目汇报与验收； 任务一：方案汇报与评审； 任务二：撰写项目总结。
			教学要求	**1.课程思政：**在项目引领的教学模式下，培养学生不怕苦，不怕累的劳动精神，艰苦奋斗、勇于拼搏，开拓进取；培养学生团队协作精神和服务精神；培养学生良好的学习习惯与自主的学习能力，勇于担当、立志、勤学的品质。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、酷家乐产业学院、教师项目工作室、校企合作实例等。 **3.教学方法：**主要采用讲授法、讨论法、案例法、线上线下混合式教学法、任务驱动法等教学方法。 **4.师资要求：**担任本课程的主讲教师，应具备研究生以上学历或中级及以上技术职称，三年以上专业设计工作实践经验（双师素质或本专业职业资格证书），具有较强的居住空间方案设计及图纸表达能力，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端及工作违纪现象。 **5.考核评价：**本门课为考试课程，为全面考核学生学习情况，课程考核结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%、作品考核占30%，结课考试占40%。 **6.资源网址：**https://www.xueyinonline.com/detail/200419357
5	公共空间设计	80	课程目标	**素质目标：** 能够以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线，以课程本身为载体，“面向（聚焦）小城镇、服务新农村，培养增强‘田园乡愁’文化认同、掌握人居环境营建技术、深入挖掘课程蕴含的思想政治教育资源，形成德育与素质目标；能够善于观察、互动协作，养成认真、细致、严谨务实的学习态度；具有良好的数字信息素养；树立正确的人生观和价值观；有良好的职业道德、社会责任感、工作责任心。 **知识目标：** 掌握城镇（村）小型办公空间、展示空间、酒店空间、乡村主题特色餐饮空间设计的基础理论与方法；理解这种类型的空间组合方式及其应用；掌握空间设计现场调研及资料收集的基本方法；掌握其空间设计相关规范及应用方法；掌握其方案专项设计

序号	课程名称	课时	课程描述	
				的技术要求；掌握装饰材料选型与相关装饰构造及施工工艺知识，能够进行项目汇报与现场管理工作。 **能力目标：** 具有城镇（村）小型办公空间、展示空间、酒店空间、乡村主题特色餐饮空间项目的设计能力；具备较强的造型设计、审美与空间想象与表现能力；较强的室内设计文件的编制能力；具备空间设计的资料的收集、分析、归纳、整理能力；具备空间设计的艺术鉴赏与创新能力；熟悉城镇（村）小型办公空间、展示空间、酒店空间、乡村主题特色餐饮空间设计流程与设计技巧；计算机设计软件辅助绘制空间方案设计草图、分析图及成果的能力。具备协调处理公共空间界面设计、陈设、功能设施之间关系的能力，创造性地进行空间施工流程与工艺设计的能力。
			主要内容	模块一：公共空间方案分析； 任务一：城镇（村）小型办公空间案例解读； 任务二：乡村主题特色餐饮空间案例解读； 任务三：城镇（村）文化展示空间案例解读； 任务四：乡村民宿酒店空间案例解读； 模块二：公共空间设计项目实战； 任务一：城镇（村）小型办公空间、乡村主题特色餐饮空间、城镇（村）文化展示空间、乡村民宿酒店空间现场勘测与前期分析（四个任务任选其一）； 任务二：组建团队并指定工作计划； 任务三：城镇（村）小型办公空间、乡村主题特色餐饮空间、城镇（村）文化展示空间、乡村民宿酒店空间组织与规划（四个任务任选其一）； 任务四：城镇（村）小型办公空间、乡村主题特色餐饮空间、城镇（村）文化展示空间、乡村民宿酒店空间设计初案（四个任务任选其一）； 任务五：城镇（村）小型办公空间、乡村主题特色餐饮空间、城镇（村）文化展示空间、乡村民宿酒店空间效果图表现（四个任务任选其一）； 任务六：城镇（村）小型办公空间、乡村主题特色餐饮空间、城镇（村）文化展示空间、乡村民宿酒店空间施工图绘制（四个任务任选其一）； 模块三：项目汇报与验收； 任务一：方案汇报与评审； 任务二：课内考试。
			教学要求	**1.课程思政：**本课程以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线，培养“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神。

序号	课程名称	课时	课程描述	
				2.教学条件：理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、教师项目工作室、校企合作实例等。 **3.教学方法：**主要采用讲授法、讨论法、案例法、线上线下混合式教学法、任务驱动法等教学方法。 **4.师资要求：**担任本课程的主讲教师，应具备研究生以上学历或中级及以上技术职称，三年以上专业设计工作实践经验（双师素质或本专业职业资格证书），具有较强的公共空间方案设计及图纸表达能力，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端及工作违纪现象。 **5.考核评价：**本门课为考试课程，为全面考核学生学习情况，课程考核结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%、作品考核占30%，结课考试占40%。 **6.资源网址：** https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211518886.html
6	室内装饰构造	48	课程目标	**素质目标：** 具备良好的职业修养和职业道德素养；具有自觉学习和自我发展的能力；拥有团结协作能力、创新能力和专业表达能力；养成独立分析与解决具体问题的综合素质能力；具有良好的数字信息素养。 **知识目标：** 掌握室内装饰构造识读基本知识；掌握构件之间碰撞检查和问题标记管理的方法；掌握常见构造的连接方式；掌握室内设计中各构造组成及其作用、常用的装饰构造做法和构造要求，与实际紧密结合，了解室内设计制图其他常用规范及图集知识(拓展)。 **能力目标：** 具有制图标准的应用能力、制图工具的使用能力；装饰形体和装饰构件的基本绘图能力；识读和绘制建筑工程图的能力以及团结协作解决问题的能力；对室内装饰构造的认知能力，具有研究各个与之相关的构造知识点在工程图样和实际中的综合应用能力、创新能力以及构造详图的表达能力；具备识读和绘制建筑及相关专业工程图的能力；初步具备室内装饰构造图的识读与绘制能力；具备建筑施工图绘制能力。
			主要内容	模块一：室内装饰构造的认知； 任务一：室内装饰构造概述； 任务二：基本建筑构件构造； 模块二：室内装饰构造绘制； 任务一：墙面装饰构造； 任务二：楼地面装饰构造； 任务三：顶面装饰构造；

序号	课程名称	课时	课程描述	
				模块三：室内装饰构造图纸整合与汇报； 任务一：设计方案展板的制作要点； 任务二：方案汇报的方法与策略。
			教学要求	**1.课程思政：**以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线，培养“执着专注、作风严谨、精益求精、 敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神；具有责任意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养和标准规范意识。 **2.教学条件：**理实一体化教室、室内装饰材料实训室、计算机辅助设计实训室、校企合作实例等。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**担任本课程的主讲教师，应具备研究生以上学历或中级及以上技术职称，三年以上专业设计工作实践经验（双师素质或本专业职业资格证书），熟悉室内装饰构造相关知识，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端及工作违纪现象。 **5.考核评价：**本门课为考试课程，为全面考核学生学习情况，课程考核结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%、作品考核占 30%，结课考试占 40%。

(3)专业拓展课程

包括《家具设计》《室内照明设计》《室内设计市场营销》《室内设计原理》《SU 设计表现》《室内快题设计》《智能家居与设备》共 7 门课程，学生修习 208 学时，13 学分（见表 6-7）。

表 6-7 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	课时	课程描述	
1	家具设计	64	课程目标	**素质目标：** 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有良好的心理素质和职业道德素质；具有高度责任心和良好的团队合作精神；数字信息检索；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力； **知识目标：** 了解家具设计师的工作职责、工作流程与工作内容；熟悉家具产品设计内容、设计方法与步骤；掌握家具设计与人体工程学的相关知识；熟悉家具的风格及发展演变。

序号	课程名称	课时	课程描述	
				能力目标： 具备家具产品创新设计能力，具备根据室内设计相关项目挑选、搭配家具的能力。
			主要内容	模块一：框式家具设计； 任务一：家具设计的历史与现状； 任务二：家具的风格与演变； 模块二：板式家具设计； 任务一：32mm 系统； 任务二：板式家具工艺特点； 模块三：竹材家具设计； 任务一：竹材家具色彩设计； 任务二：竹材家具材料特性； 任务三：竹材家具结构与工艺； 模块四：创意家具设计； 任务一：家具设计方案表现； 任务二：创意家具设计实践。
			教学要求	**1.课程思政：**通过中国传统家具模块讲解，使学生了解更多的中国传统文化，鼓励学生在实训时做原创作品，培养学生的创新意识和工匠精神。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、家具制作实训室。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及家具设计专业本科以上学历或三年以上企业工作经验，要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有较深的专业功底，了解行业的新动向。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。 **6.资源网址：** https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211600166.html
2	室内照明设计	48	**课程目标**	**素质目标：** 具有环保、节能的照明设计意识，以及沟通、合作的团队精神；善于观察、互动、协作，养成认真、细致、严谨、务实的学习态度；自觉树立正确的人生观和价值观。 **知识目标：** 能了解光度学与色度学的基本知识；能掌握室内照明光源与灯具的特性，种类，以及选择与应用；能理解室内照明设计的目

序号	课程名称	课时	课程描述	
				的，要求，原则与方法；能利用相关辅助软件进行室内照明设计。 **能力目标：** 能根据工作任务需要使用各种信息媒体，独立收集资料；能根据工作任务的目标要求，制定工作计划，有步骤地开展工作；能根据项目特点进行室内照明设计的计划与实施；能从所给的参考资料中筛选出工作任务所需的核心资料；具有举一反三、进行迁移的能力以及不断学习室内照明设计新技术的能力。
			主要内容	模块一：室内照明设计概述； 任务一：室内照明光源与灯具基本认知； 任务二：室内照明布局形式与设计程序； 模块二：灯具市场考察与室内空间照明调研； 任务一：灯具市场考察报告； 任务二：室内照明实例考察报告； 模块三：指定空间照明设计及图纸绘制； 任务一：空间照明设计与灯具选型； 任务二：方案文本编排与展板制作。
			教学要求	**1.课程思政：**深入挖掘课程蕴含的思想政治教育资源，形成能够善于观察、互动协作，养成认真、细致、严谨务实的学习态度；树立正确的人生观和价值观；有良好的职业道德、社会责任感、工作责任心。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、照明设计实训室。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称；要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有较深的专业功底，了解行业的新动向。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
3	室内快题设计	32	**课程目标**	**素质目标：** 具有一定的创新意识、艺术修养；具备实践创新意识；能够树立正确的设计思维方式和对物体的艺术感觉和情感倾向；能自主提升实践动手技能。 **知识目标：** 熟悉室内快题设计的基本理念，掌握室内快题设计的方法流程与技巧；室内快题设计中排版、标题、设计说明、平面、立面、效果图的绘制技巧与细节。 **能力目标：**

序号	课程名称	课时	课程描述	
				具备表达与沟通设计创意的能力，进行室内快题综合表现的能力；能够徒手绘制快速表达设计方案的能力。
			主要内容	模块一：室内快题设计概述； 任务一：室内快题设计中图纸的排版； 任务二：室内快题设计中线稿绘制技巧； 任务三：室内快题设计中图样的着色技巧； 模块二：室内快题设计综合实训； 任务一：居室空间快题设计实训； 任务二：公共空间快题设计实训。
			教学要求	**1.课程思政：**本课程将中国传统的工匠精神教育作为核心教育观念，渗透到课程全程教学中；培养学生设计创新性、加强社会使命感认知；树立正确的艺术观和创作观。 **2.教学条件：**理实一体化教室、手绘表现实训室、《手绘表现技法》省级精品在线开放课程。 **3.教学方法：**以学生为中心，采用示范法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称，具备较为深厚的美术素养及手绘表现能力，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。
4	SU设计表现	64	课程目标	**素质目标：** 能够养成严谨的工作作风、树立良好的工作态度；具备自主学习意识；具备良好的社会公德与职业道德；具备职业素养和良好工作习惯；具备精益求精的工匠精神和创新思维，具有数字信息检索、数字创新意识。 **知识目标：** 了解 SketchUp 软件的功能与特点，熟悉 SketchUp 的软件的基本操作技巧，掌握 SketchUp 在构建室内空间效果图时的使用技巧，掌握室内空间表达中常用的 SketchUp 插件与渲染器的使用技巧；掌握室内轴侧图、爆炸分析图制作的流程和技巧。 **能力目标：** 具备使用 SketchUp 准确表达室内设计创意的能力；具备运用 SketchUp 完成室内轴侧图、室内爆炸分析图设计表现的能力；培养学生数字创新设计能力。
			主要内容	模块一：SketchUp 的制图与运用； 任务一：SketchUp 软件的基础认知； 任务二：SketchUp 室内分析图制作模型的搭建； 任务三：SketchUp 室内分析图制作渲染与后期处理；

序号	课程名称	课时	课程描述	
				模块二：室内分析图设计表现综合实训； 任务一：室内轴测图设计表现； 任务二：室内爆炸分析图设计表现。
			教学要求	**1.课程思政：**课程关注学生道德情操、民族情感以及实践创新、精益求精的工匠精神，养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯；培养学生对待项目任务，工作态度认真，具有敬业精神，敢于承担责任。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称；具备较为深厚的电脑软件制图能力，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
5	室内设计市场营销	32	**课程目标**	**素质目标：** 具有良好的职业道德，包括诚实守信、恪尽职守、廉洁奉公等品质，市场营销活动中能遵守行业规范和法律法规；具备创新思维，能够发现市场机会，提出新颖的市场营销策略，满足客户的多样化需求；掌握一定的谈判技巧，能够在与客户、供应商等各方利益主体进行谈判时，维护公司利益和品牌形象。 **知识目标：** 掌握市场营销的基本概念、原理和方法，包括市场调研、市场细分、目标市场选择、市场定位等核心理论；了解室内设计行业的最新动态、发展趋势以及市场需求；熟悉室内设计的基本流程和技巧。 **能力目标：** 具备良好的沟通能力和人际交往能力，能够与客户、团队成员以及合作伙伴进行有效的沟通和协作；学生应具备较强的适应能力，能够及时调整市场营销策略，适应市场变化。
			主要内容	模块一：市场营销基础； 任务一：市场营销能力分析； 任务二：室内设计市场营销作用分析。 模块二：咨询解答； 任务一：家居空间装修客户消费心理分析； 任务二：设计施工人员回答客户咨询时应遵循的原则； 模块三：模拟谈单。

序号	课程名称	课时	课程描述	
			教学要求	**1.课程思政：**把诚实守信、恪尽职守、廉洁奉公融入课程教学，模拟真实谈单流程，提升人际交往能力，培养学生的职业素养与道德规范，提升实践能力与市场适应能力。 **2.教学条件：**应配备机房，机房内有高性能电脑，并安装相应软件。 **3.教学方法：**讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、角色扮演法、任务驱动法等。 **4.师资要求：**要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。 **5.考核评价：**为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价+结果性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
6	室内设计原理	48	课程目标	**素质目标：** 具备初步的专业认知素养，具有主动学习与探索精神；培养独立分析与解决具体问题的综合素质能力。 **知识目标：** 了解室内设计的基本概念和基本原理，掌握室内相关概念和原理的区别和联系；理解室内空间的构成、装饰的细部设计以及空间设计风格地域区别的思维和想法。 **能力目标：** 能够运用室内设计基本原理指导方案设计，具备利用室内设计原理开展设计鉴赏与设计调研的能力；具有设计案例分析、提炼、总结的能力。
			主要内容	模块一：室内空间与室内设计的认知； 任务一：室内设计原理基础认知； 任务二：室内空间构成及装饰细部设计； 模块二：室内设计案例赏析； 任务一：城镇（村）居室空间设计案例赏析； 任务二：乡村民宿酒店类公共空间设计案例赏析； 模块三：室内设计案例综合解析实训； 任务一：乡村主题餐饮空间设计案例解析； 任务二：乡村文化展览展示空间设计案例分析。
			教学要求	**1.课程思政：**通过乡村振兴室内设计等实践项目作为课堂实训案例，融入民族文化、乡土文化、社会主义核心价值观等在建筑室内中的体现等内容，形成以职业能力培养为重点、以工作过程为导向、以思想教育为内涵的课程结构，将德育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养学生全面发展。 **2.教学条件：**理实一体化教室、室内装饰材料实训室、绘画实训室、照明设计实训室。 **3.教学方法：**以学生为中心，以任务为导向，采用集中授课教学

序号	课程名称	课时	课程描述	
				法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称；要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有较深的专业功底，了解行业的新动向。 **5.考核评价：**为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价+结果性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
7	智能家居与设备	48	课程目标	**素质目标：** 具有一定的创新意识、艺术修养；具有一丝不苟的敬业精神和高度的责任心；具备自主学习和可持续发展能力；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力。 **知识目标：** 了解智能家居技术的基本概念和发展趋势。熟悉各类智能家居设备的功能和特点，如智能照明系统、智能温控系统、智能安防系统等。掌握智能家居设备的选型和布局策略，根据空间需求和功能设计合理的智能系统。 **能力目标：** 能够根据用户需求和空间特点，定制化设计智能家居解决方案，提升用户体验和生活质量；具备分析与评估智能家居设备和系统的能力，能够选择最适合的技术和产品；具备不断学习和跟踪智能家居技术发展的能力，能够在设计中应用最新的科技成果。
			主要内容	模块一：智能家居与设备的概述； 任务一：智能家居的定义、发展历程和未来趋势； 任务二：智能家居系统的基本构成和工作原理； 模块二：认识智能家居设备与系统； 任务一：智能照明系统； 任务二：智能控制系统； 任务三：智能安防系统； 任务四：智能娱乐系统； 模块三：智能家居项目实训； 任务一：智能家居项目分析； 任务二：智能家居项目设计；
			教学要求	**1.课程思政：**课程培养学生职业操守和匠心精神；引导学生了解行业发展态势和国家发展战略；树立绿色生态、安全意识和劳动教育的理念、培育新时代美丽中国建设的践行者。 **2.教学条件：**理实一体化教室、数字化设计实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，数字设计平台辅助教学，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发

序号	课程名称	课时	课程描述	
				式教学、探究式教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称；具备较为深厚的智能家居基础知识及数字化设计能力；具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。

(4)专业综合实践课程

包括《专业技能综合实训》《毕业设计》《岗位实习》《学业总结》共4门课程，学生修习772学时，36学分（见表6-8）。

表6-8 专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	课时	课程描述	
1	专业技能综合实训	48	课程目标	**素质目标：** 具有责任意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、操作规范和标准规范意识，具备专业技能表达规范，书写工整美观，识图制图思路清晰技能操作程序准确得当等专业素养，具有资源节约、资料归位和良好的环境保护意识。具有勤于善于思考与分析解决问题的能力。 **知识目标：** 能够熟练掌握本专业领域内的基础知识和核心技能，如软件技术、手绘技能、项目执行工具使用等，通过实训将理论知识转化为实践技能。鼓励跨学科知识融合，鼓励学生将所学不同学科的知识进行融合应用，解决实际问题，提升综合运用知识的能力；倡导新技术学习，引导学生接触并学习本领域内的最新技术、工具和方法，培养其持续学习和适应新技术变化的能力。 **能力目标：** 通过真实或模拟的项目任务，具有分析问题、制定解决方案并实施的能力，具备批判性思维和创造性解决问题的能力。
			主要内容	以居住空间设计、公共空间设计项目为任务载体，完成一套完整的室内设计方案，包括：施工图、效果图、设计文本、方案预算、设计执行文件等。 模块一：项目需求分析； 任务一：项目背景分析（环境分析、竞品分析）； 任务二：设计分析（人群分析、风格定位、色彩与材质分析、平面分析）； 模块二：居住空间方案设计； 任务一：居住空间施工图绘制；

序号	课程名称	课时	课程描述	
				任务二：居住空间效果图绘制； 模块三：公共空间方案设计 任务一：公共空间施工图绘制； 任务二：公共空间效果图绘制；
			教学要求	**1.课程思政：**本课程是人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对前置课程所学知识的总结、提升与应用。在实践中培养学生严谨的学习态度、勇于创新的精神；良好的职业道德素养；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力及方案文字撰写能力。通过学业总结课程，能较好的体现学生们对三年所学理论知识的了解和掌握情况，对学生们在室内方案设计、室内装饰施工图设计等方面都有全面的掌握。让学生切身感受工匠精神、创新精神，提升学生的职业素养、道德修养，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、室内装饰材料实训室、手绘表现实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有丰富的项目设计实践经验和课程教学经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、教学违纪现象。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
2	毕业设计	128	课程目标	**素质目标：** 树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，具有审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；具有较好的语言和文字表达能力。 **知识目标：** 掌握室内空间设计的设计理论与方法；掌握建筑室内设计项目现场调研及资料收集的基本方法；掌握中小型公共室内空间设计相关规范及应用方法；掌握解决中型室内设计项目的实际问题的一般方法、步骤；熟练掌握建筑室内设计的语言要素和设计美的形式规律、理论；掌握建筑室内空间设计方案设计成果的专业制图深度要求；掌握装饰材料选型与相关装饰构造及施工工艺知识等;掌握3DSMAX/SU/PHOTOSHOP/AutoCAD/酷家乐等软件的应用，具有较强的实际动手能力。 **能力目标：** 具备室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内设计项目的

序号	课程名称	课时	课程描述	
				设计能力；较强的室内设计文件的编制能力；室内设计项目的整体规划能力；建筑室内设计专业新知识、新工艺、新技术应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业能力；具有较强的适应能力和一定的社会交往能力。
			主要内容	模块一：毕业设计方案选题确立； 任务一：确定毕业设计选题的思路、原则及要求； 任务二：选题信息与资料、设计素材收集与整理； 模块二：毕业设计方案设计； 任务一：设计方案册制作； 任务二：设计海报制作； 任务三：毕业设计文本撰写； 任务四：毕业答辩 PPT 制作； 模块三：毕业设计答辩； 任务一：现场答辩； 任务二：方案完善与修订； 任务三：毕业设计方案输出与打印。
			教学要求	**1.课程思政：**本课程是人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。在实践中培养学生严谨的学习态度、勇于创新的精神；良好的职业道德素养；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；培养学生工匠精神及新时代文化自信。 课程培养学生社会使命感、家国情怀、乡村振兴意识；引导学生了解湖湘传统乡建文化，扎根乡村建设一线、传承湖湘文化、树立绿色生态理念、培育新时代美丽乡村建设践行者； **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、室内装饰材料实训室、手绘表现实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**主要采用教师讲课和学生动手创作为主，教师指导，学生结合查阅资料，实地考察分析作品，在课上师生交流互动，教师随时答疑，指导 学生完成自主性的创造性、实战性课题设计。 **4.师资要求：**担任本课程的指导教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力，富有丰富设计实践经验，熟悉典型工作任务流程；企业兼职教师应具备五年以 上工程实际经验以及本专业职业资格证书，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+

序号	课程名称	课时	课程描述	
				第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。
3	岗位实习	576	课程目标	**素质目标：** 树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，具有审美意识与工匠精神；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。 **知识目标：** 了解建筑室内设计及相关领域实习的企业运作、组织架构、规章制度和企业文化；掌握实习岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能；掌握完成岗位任务的操作规范、方法步骤及成果要求；掌握实习工作过程的技术工具应用要求。 **能力目标：** 具有配合或独立完成室内设计方案的能力；具有配合完成室内设计施工图设计的能力；具有一定的设计业务管理能力。具备专业知识综合运用能力；具备运用综合专业技能分析与解决住宅空间设计、公共空间设计等专项技术问题的能力；具备综合运用专业设计软件完成专业住宅空间设计、公共空间设计等专项设计任务能力；具备实习工作任务成果及文件资料采集与汇编能力；具备调研及工作成果交流汇报能力。
			主要内容	本课程是重要的教学环节，是学生运用本专业所学的知识和技能，在实习指导老师的指导下，面向建筑装饰和装修行业的室内方案设计人员、室内装饰施工图设计员、室内装饰项目管理员等岗位，参与企业设计生产实践，熟悉操作技能和工作流程，参照《岗位实习手册》任选实习模块完成一个实习任务成果。 模块一：室内设计师助理实习模块； 任务一：辅助设计师量房； 任务二：辅助设计师收集设计素材； 任务三：辅助设计师绘制施工图纸； 任务四：辅助设计是进行现场管理与项目交接； 模块二：室内施工图绘图员实习模块； 任务一：辅助设计师量房； 任务二：根据量房数据绘制户型图； 任务三：根据量房数据及设计意图完成成套的施工图纸； 模块三：室内方案绘图员实习模块； 任务一：识读设计施工图纸，汇总设计信息，绘制效果图； 任务二：根据设计意图进行完整的设计方案表现。

序号	课程名称	课时	课程描述	
			教学要求	**1.课程思政：**本课程是人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。在实践中培养学生严谨的学习态度、勇于创新的精神；良好的职业道德素养；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；培养学生工匠精神及新时代文化自信。 **2.教学条件：**学生应遵照学校岗位实习管理规定要求，在与学院建立稳定合作关系的校外实习基地进行实习。学校建立完备的顶岗实习全过程监控、信息化管理平台和安全联动机制，为学生配备固定联络员和校内实习指导教师负责实习全过程安全监督及专业指导；实习企业应具备独立法人资格、必要的资信和实习安全及设备保障条件，与学生签订《学生实习协议书（三方）》，为学生配备实习指导管理老师，指导学生制定实习计划，和校内实习指导老师合作共同监督管理考核实习全过程。 **3.教学方法：**通过现场指导和远程指导方式开展实习指导，现场指导方式，以实习企业老师为主对学生进行实习岗位现场指导，校内指导老师采取定时、定点到企业现场进行指导；远程指导方式：以校内指导老师为主，采取电话指导、网上微信或QQ在线指导等方式相结合，对学生专业技能、专业素质及安全教育等方面进行具体跟踪监督指导，引导学生独立思考，提高分析问题和解决问题的能力。 **4.师资要求：**校内实习指导教师应具有丰富的专业设计实践经验和专业核心课程教学经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、教学违纪现象；实习企业指导老师应具有本专业或相近专业本科以上学历、中级以上专业技术职称、三年以上专业设计工作实践经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、工作违纪现象。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
4	学业总结	20	课程目标	**素质目标：** 能体现出较好的室内艺术设计鉴赏能力以及对学习、生活的文字总结等相关素养、热爱生活、热爱专业、热爱创新。 **知识目标：** 掌握室内空间设计的设计理论与方法；掌握公共室内空间设计相关规范及应用方法；熟练掌建筑室内设计的语言要素和设计美的形式规律、理论；掌握建筑室内空间设计方案设计成果的专业表达；掌握室内设计方案文本撰写的要求。 **能力目标：** 能够根据项目设计内容，进行文本撰写；能够将设计主题和

序号	课程名称	课时	课程描述	
				概念形成总括性的文字，能够完成2000字以上的毕业设计方案总结。
			主要内容	本门课程学生应完成所学专业理论知识和专业能力、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验，各专业基础课、专业核心课、毕业设计及岗位实习等内容的回顾和总结。
			教学要求	**1.课程思政：**本课程是人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。在实践中培养学生严谨的学习态度、勇于创新的精神；良好的职业道德素养；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力及方案文字撰写能力。通过学业总结课程，能较好的体现学生们对三年所学理论知识的了解和掌握情况，对学生们在室内方案设计、室内装饰施工图设计等方面都有全面的掌握。让学生切身感受工匠精神、创新精神，提升学生的职业素养、道德修养，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。 **2.教学条件：**理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、室内装饰材料实训室、手绘表现实训室、网络教学资源平台、城镇（村）居室空间、公共空间实例等。 **3.教学方法：**采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、案例教学法。 **4.师资要求：**具有丰富的专业设计实践经验和学业总结课程教学经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、教学违纪现象。 **5.考核评价：**本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价进行考核评价，职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。

七、教学进程总体安排

（一）教学进度表

表 7-1 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注
								第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	30	2		2/16						
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/14	2/10						
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6			★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	2/5	2/5	2/5	2/5				
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18						
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3 周							
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4						
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8			
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16				
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18					
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14				
		大学生劳动素养教育	10100003	2	36	6	30	1/8	2/6	1/8	1/8				

		小计		**29**	**592**	**306**	**286**								
	选修	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9					此课程为线下选修课
		应用写作	06200003	1	18	9	9				2/9				
		大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16						
		现代设计史	06200007	2	36	26	10				2/18				
		信息技术	06200008	3	48	24	24	2/12	2/12						
		非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9					
		国家安全教育	08100015	1	18	12	6		2/9						
		古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9						
		小计		**15**	**270**	**221**	**49**	**此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分。**							
		通识选修课 四史课程	2211090201	2	36	36	0	**此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分。**							
		通识选修课 劳动通论	2011090208	2	36	36	0								
		通识选修课 工匠精神	2011090206	2	36	36	0								
		通识选修课 现代商务礼仪	1911090209	2	36	36	0								
		通识选修课 美学入门	1911090208	2	36	36	0								
		就业创业类选修课 创新思维开发与训练	2011090203	1	18	18	0	**此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分。**							
		就业创业类选修课 互联网思维	2011090204	1	18	18	0								
		就业创业类选修课 大学生创业法律基础知识与实务	1911090210	1	18	18	0								
		小计		**3**	**54**	**54**	**0**								

	合计			**47**	**916**	**581**	**335**								
专业（技能）课程	专业基础课程	必修课程	设计素描	01400019	3	48	12	36	16/3							
			设计色彩	01400018	3	48	12	36	16/3							
			设计构成	01400017	5	80	20	60	16/5							
			建筑模型制作	01400056	3	48	12	36				16/3				
			室内手绘表现技法	01400052	6	96	24	72		16/6						
			数字图形	01400049	3	48	12	36		16/3						
			室内设计制图	01400058	6	96	24	72		16/6						●
			电脑效果图表现	01400057	5	80	20	60			16/5					●
			小计		**34**	**544**	**136**	**408**								
	专业核心课程	必修课程	室内软装设计	01500090	3	48	12	36		16/3					★	
			室内装饰工程概预算	01500083	3	48	12	36				16/3			★	●
			室内装饰材料与施工工艺	01500089	4	64	16	48				16/4			★	●
			居住空间设计	01500056	5	80	20	60			16/5				★	●
			公共空间设计	01500060	5	80	20	60				16/5			★	●
			室内装饰构造	01500061	3	48	12	36				16/3			★	●
			小计		**23**	**368**	**92**	**276**								
	专业拓展课	选修课程	家具设计	01600018	4	64	16	48			16/4					
			SU 设计表现	01600003	4	64	16	48			16/4					
			室内照明设计	01600052	3	48	12	36		16/3						
			室内设计原理	01600089	3	48	12	36	16/3							
			室内快题设计	01600034	2	32	8	24					16/2			

	程		室内设计市场营销	01600079	2	32	8	24					16/2			
			智能家居与设备	01600080	3	48	12	36		16/3						
			小计		**13**	**208**	**52**	**156**	**此类课程为线下选修课，学生从开设的 7 门课程 21 个学分中，修满 13 学分**							
	专业综合实践课程	必修课程	专业技能综合实训	01700008	3	48	12	36					16/3			
			岗位实习	01700006	24	576	0	576					24/5	24/19		
			毕业设计	01700003	8	128	16	112					16/8			
			学业总结	01700005	1	20	0	20						20/1		
			小计		**36**	**772**	**28**	**744**								
合　　计					**106**	**1892**	**308**	**1584**								
总　　计					**153**	**2808**	**889**	**1919**								

备注：

1.《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1 号）规定实施。

2. 标★为考试科目，其余为考查科目，标●为考证课程。

（二）学时与学分分配表

表 7-2 学时与学分分配表

课程类型		学分小计		学时小计	
		学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程		47	30.72%	916	32.62%
专业（技能）课程		106	69.28%	1892	67.38%
合　　计		153	100.00%	2808	100.00%
其中	选修课时（含公共选修和专业选修）			628	22.36%
	实践课时			1919	68.34%

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 80%，兼职教师比例不超过 30%，专任教师队伍统筹考虑职称、年龄等结构因素，构建实力雄厚、结构合理、会利用数字技术优化教学活动、富有创新能力和协作精神的教学梯队结构（见表 8-1）。

表 8-1 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士	10%
	硕士	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60 岁	20%
	36-50 岁	40%
	35 岁以下	40%
双师型教师		≥80%
兼职教师比例		≤30%

学生数与专任教师数	≤18：1

2.专业带头人

专业应配置双带头人，校外应聘请行业企业资深专家作为专业带头人，校内应选拔有影响力的高级专业技术职务者为专业带头人。具体要求如下：

（1）将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国内外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

（2）具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有 5 年以上本专业工作经验，具有副教授及以上职称，具有一定的企业和学校人脉资源，能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色。

（3）具有扎实的课程建设能力：具有设计艺术学等相关专业硕士及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担 2-3 门核心课程的教学，能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

（4）具有较强的室内设计专业知识水平，数字化应用和实训基地建设项目能力，具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、技术应用服务等方面起到表率作用；能主持 1-2 项省部级教育科学或社会科学方向课题。

3.专任教师

（1）具有高校教师资格证书，有一定的室内设计专业教研与科研的能力；能主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；

（2）具有良好的师德，较强的敬业精神，具有室内设计、设计艺术学等相关专业本科及以上学历；

（3）具有较强的室内设计专业知识水平和信息化教学能力，能胜任 2-3 门专业课程的教授；

（4）具备指导室内设计专业技能竞赛、室内设计作品竞赛等比赛的能力；

（5）能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

主要由建筑设计院、规划设计院、建筑装饰工程公司等相关企业聘任。原则上应具有 5 年以上本专业企业一线工作经历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的室内设计专业知识和丰富的实际工作经验；懂数字技术知识和技能；具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，能够解决教学实训过程中的技术问题；能承担专业课程实践教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与专业调研报告、课程标准等相关教学文件编写的能力。

（二）教学设施

1.理实一体化专业教室的基本条件

配备可移动课桌椅、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境。具备较为成熟的数字化教学平台，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实践实训室条件

根据本专业的人才培养目标与技术技能训练要求，参考教育部职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）设置校内实践实训场所。校内实践实训室具体配置要求如下（见表 8-2）：

表 8-2 校内实践教学实训室配置要求表

类型	实训室名称	工位数或可容纳人数	数量	设备配置与功能要求	支撑 △课程/○竞赛/□证书
仿真、模拟	智慧教室	40 人/间	4	1.配备大屏幕交互式显示屏，支持教师进行多媒体演示、展示教学资源和学生作品。 2.可以连接网络，支持实时视频会议和远程教学，教师和学生可以与其他教育机	△居住空间设计 △家具设计 △室内设计市场营销 △公共空间设计

实训				构或专家进行远程交流和学习。 3.通过学生响应系统或在线学习平台，实时收集学生的答题、问题和讨论，教师可以及时了解学生的学习情况，进行针对性指导和评估。 4.集中管理教学资源和课程资料，教师可以通过网络共享和使用优质的教学资源，提高课堂教学效率和质量。 5.通过学习管理系统或学生档案，收集和分析学生的学习数据，为教师提供个性化的教学指导和教学决策。	△室内软装设计 □“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级） □“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级） O 省级职业技能竞赛-“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职组环境艺术设计赛项 O 全国院校室内设计技能大赛
	室内装饰材料实训室	45 人/间	1	常用室内装饰材料实物展示、施工工具分类展示、典型室内装饰构造模型展示、室内装饰构造虚拟仿真系统。	△室内装饰材料与施工工艺 △室内装饰构造 △室内设计原理 △室内装饰工程概预算 □“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级） □“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）
	照明设计实训室	45 人/间	1	常用照明产品实物展示、色温对比实物展示、室内照明虚拟仿真系统。	△室内设计原理 △室内照明设计
	计算机辅助设计实训室	45 人/间	8	计算机及配套桌椅、交换机、投影设备、音响，计算机要求安装 office、AutoCAD、Adobe Photoshop、CORELDRAW、3Ds MAX+Vray 渲染器、SketchUp 等通用软件和设计辅助软件、具备网络教学系统、保持网络通畅。	△室内设计制图 △电脑效果图表现 △SU 设计表现 △数字图形 □“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级） □“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级） O 省级职业技能竞赛-“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职组环境艺术设计赛项

	手绘表现实训室	45 人/间	2	配备教师计算机及桌椅、投影设备、音响、A3 桌面扫描仪、学生绘图桌椅、资料柜等。	△手绘表现技法 △室内快题设计
	绘画实训室	45 人/间	5	教师用计算机及桌椅、投影设备、音响、学生用绘画桌椅、画板画架、写生用石膏及静物。	△设计素描 △设计色彩 △设计构成
	模型制作工作室	40 人/间	3	教师用计算机及桌椅、模型制作台、学生用椅、资料柜、模型架、工具柜。	△室内软装设计 △毕业设计 △建筑模型制作
	激光雕刻实训室	40 人/间	1	教师用计算机及桌椅、杰克雕刻机 1325、皮卡雕刻机 8090、资料柜，要求计算机安装精雕软件。	△家具设计 △室内软装设计 △毕业设计 △建筑模型制作
	职业技能竞赛备赛实训室	15 人/间	1	计算机及配套桌椅、交换机、投影设备、音响、打印机，计算机要求安装 office、天正等比赛用软件、具备网络教学系统、保持网络通畅、配备《全国统一工程量清单计价项目》《建设工程工程量清单计价规范》等比赛用资料。	○省级职业技能竞赛——“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职组环境艺术设计赛项 ○全国院校室内设计技能大赛
生产性实训	工程概预算专项工作室	40 人/间	1	计算机及配套桌椅、交换机、备投影设备、音响、包含《全国统一工程量清单计价项目》《建设工程工程量清单计价规范》在内的装饰工程概预算资料。	△室内装饰工程概预算 ○省级职业技能竞赛-“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职组环境艺术设计赛项
	教师项目工作室	20 人/间	5	教师计算机及桌椅、模型制作台、学生用椅、资料柜、白板等，满足项目工作需求。	△居住空间设计 △公共空间设计 ○行业企业室内设计单项竞赛
	家具制作实训室	15 人/间	1	钻床(ST-16J)、钢材铅材切割机、立式轴铣机、立式砂带机、气泵、小气泵、木工电圆锯、电锤、曲线锯、手工电刨、手电钻、喷枪、喷笔 USA、直丁枪、马丁枪、修边机(RH-6006)、云石机 110、台虎钳(6 寸)、角向	△家具设计 ○全国职业技能大赛-木工赛项

				磨光机、修边机、红外线测距仪、红外线水平仪、木工锯等、张贴赛程规章。	
	酷家乐产业学院	30 人/间	1	教师计算机及桌椅、学生用桌椅、资料柜、白板等，满足项目工作需求。	△居住空间设计△公共空间设计

3.校外实习实训基地条件

依托行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。校外实习实训基地建设，应严审合作企业资质，建立准入和退出机制，签订合作协议，对合作的目标任务、内容形式、合作期限、权利义务、合作终止及违约责任等事项提出明确、具体的要求。

本地校外实训基地应满足适当安排学生 16—24 学时进行参观学习，并进行适当的实践操作体验，感受企业工作环境，学习企业先进的数字化设计技术，提升学生的职业认知。

外地校外实训基地应满足学生岗位实习课程的实习实训需求，以此全面了解和掌握所学知识，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

所有校外实训基地均需具备产学研合作属性，校企深入沟通，教师参与企业技术改革和项目开发，企业参与课程改革。

表 8-3 校外实习实训基地一览表

类型	基地名称	所在地	接纳人数	主要实训项目	支撑 △课程/O 竞赛/□证书
生产性实训	维意定制-益阳市朝阳天建定制家具经营部	益阳	15	柜体结构设计实训、居住空间装饰设计实训	△毕业设计 △居住空间设计 △家具设计
	益阳博厚定制有限公司	益阳	15	柜体结构设计实训、居住空间装饰设计实训	△毕业设计 △居住空间设计 △家具设计
	湖南健全民族工艺发展有限公司	长沙	45	湖湘古建筑修复设计实训、室内装饰施工图实训	△室内装饰构造 △岗位实习
	湖南神匠古建园林工程有限公司	长沙	45	湖湘古建筑修复设计实训、室内装饰施工图实训	△室内装饰构造 △岗位实习

	湖南点石家装	长沙	20	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	○行业企业室内设计单项竞赛 △岗位实习
	湖南随意居装饰工程有限公司	长沙	25	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	△岗位实习
	湖南名匠装饰工程有限公司	长沙	20	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	△岗位实习
	湖南依思德智能家居科技产业有限公司	长沙	20	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训 、居住空间智能化设计实训	○行业企业室内设计单项竞赛 △岗位实习
	自在天装饰湖南分公司	长沙	20	居住空间装饰设计实训、中小型公共空间装饰设计实训	△岗位实习
	湖南美迪建筑装饰设计工程有限公司	长沙	15	居住空间装饰设计实训、中小型公共空间装饰设计实训	△岗位实习
	湖南千思智造家装饰有限责任公司	长沙	30	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	○行业企业室内设计单项竞赛 △岗位实习
	湖南香瑞东家乐建筑装饰设计工程有限公司	长沙	45	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	○行业企业室内设计单项竞赛 △岗位实习
	湖南金煌科创投资有限公司	长沙	20	居住空间装饰设计实训、中小型公共空间装饰设计实训	△岗位实习
	深圳居众装饰设计工程有限公司常德泓鑫分公司	常德	15	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	△岗位实习
	湖南鸿扬集团长沙公司	常德	20	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	△岗位实习
	深圳居众装饰设计工程有限公司常德分公司	常德	15	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	△岗位实习
	湖南朗墅装饰工程有	常德	15	居住空间装饰设	△岗位实习

	限公司			计实训、居住空间装饰施工图实训	
	湖南辉煌建筑设计有限公司	怀化	15	居住空间装饰设计实训、中小型公共空间装饰设计实训	△岗位实习
	宁波壹点大宅建筑装饰工程有限公司	宁波	20	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	△岗位实习
	海口万家园装饰工程有限公司	海口	30	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	△岗位实习
	深圳名雕装饰股份有限公司	深圳	45	居住空间装饰设计实训、居住空间装饰施工图实训	○行业企业室内设计单项竞赛 △岗位实习
	京木（中国）创意展示有限公司	东莞	20	居住空间装饰设计实训、中小型公共空间装饰设计实训	△岗位实习

4.支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化设施条件。鼓励教师开发并利用信息化和数字化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用要求

本专业按照《职业院校教材管理办法》《湖南省职业院校教材管理实施细则》等国家规定规范选用优质教材，优先选用教育部职教“十四五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发

活页式校本教材。

2.图书资料配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研、课程思政等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与室内艺术设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等。

3.数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，构建网络思政教学平台，推进数字化教育技术在课堂教学中的运用（见表 8-4）。

表 8-4 室内艺术设计专业数字化资源一览表

资源类型	资源名称与地址
国家级专业资源库	国家职业教育智慧教学平台 https://vocational.smartedu.cn/
省级专业教学资源库	环境艺术设计专业教学资源库 https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohpl9fcd8gog
省级精品课程资源库	《手绘表现技法》 http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html
	《居住空间设计》 https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=bff1afqtp5alvbxrr5fva
校级课程思政资源库	《SU 设计表现》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/220273787.html
	《室内照明设计》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215530549.html
	《电脑效果图表现》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/201409734.html
	《建筑装饰材料与施工工艺》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211548968.html

	《公共空间设计（一)》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211518886.html
	《室内软装设计》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546366.html
	《公共空间设计（二）》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211550858.html
	《室内设计制图》课程思政资源库 http://mooc1.chaoxing.com/course/211601045.html
	《家具设计》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211600166.html
	《居住空间设计》课程思政资源库 https://www.xueyinonline.com/detail/200419357
	《人体工程学》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/200553124.html
	《手绘表现技法》课程思政资源库 http://mooc1.chaoxing.com/course/220262499.html
	《室内设计原理》课程思政资源库 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/214853145.html
社会专业服务资源	SketchUp 中国门户网站官网 https://www.sketchupbar.com/
	CAD 自学网 http://www.cadzxw.com/
	室内设计联盟 https://www.cool-de.com/portal.php
	优象-Skethup 参数化建模与算量 https://www.yooox.net/bim
	知末灵感库 https://pin.znztv.com/
	建 E 室内设计网 https://www.justeasy.cn/

（四）教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法，按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练。以产教融合为抓手，通过与深圳世纪名典装饰工程有限公司、深圳名雕设计有限公司、湖南美迪装饰设计工程有限公司等召开研讨会，探讨并构建了符合岗位关键能力需要的教学模式和方法。深化数字化教学改革，应用数字化教学手段开展教学，推广大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的应用;推广远程协作、实时交互、

翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。

1.启发式教学

在教学过程中要以学生为主体，而教师作为引导者，通过启发性教学方式，通过课堂的互动和介绍社会上生动的真实案件，增强学生学习的主动性和积极性，提高教学效果，改变以往单一的课堂授课方式，采用网络教学平台实现混合式教学，充分利用教师的精品资源共享课程，对学生实行线上线下无缝对接的教学策略。

2.模拟角色仿真法

教师围绕某一具体教学目标和教学内容，为学生创立直观、真实的现场状况的教学环境和条件，模拟企业的操作现场，仿真企业实际运行过程，通过实施周密的过程控制以达到教学目的。该教学方法特别适用于难以安排实习任务的实践过程，利用仿真设施进行教学与操作训练，且应特别注意引导学生由模仿到逐步创新。

3.情境教学法

教师根据实际工作流程重构教学内容，设计教学情境，要求学生利用所学的知识，就这一主题情景任务各自独立或分组进行方案设计，制定工作计划或解决方案，让学生充分发挥他们的创造力和想象力，它不但对学生具有较强的挑战性和趣味性，也是一种具有创意性的教学方法。

4.行为导向法

在教师指导下共同实施某个项目，教师向学生讲明项目的目的和要求，由学生自由分组、自由合作，小组成员共同团结协作完成，教师通过对学生的指导、协调、激励、促进、辅导、全面考查学生对知识的综合应用能力和掌握程度，使学生在整个教学活动过程中都是处于积极主动参与的状态，学生设法完成项目活动安排的内容，可以做到让学生清晰每个环节的知识点，使他们开口说得清、动手做得对，又给了学生有充足的表现、探索、实践活动的机会。

5.项目导向教学法

课程实训项目以企业的真实设计项目为载体，通过校企共同考核、

遴选学生项目作品，利用数字化技术积极推广项目成果，细分来自企业的真实设计项目的各个设计任务，采用先工作室实训，再企业实践，让真实设计项目的各个设计任务来驱动教学，通过各个设计任务的解决实现学生必备知识技能的学习与训练，将“教、学、做、思”贯穿始终，在教学过程中引进企业专家参与教学组织与评价，以职业能力的养成引领学生学习过程。

6.竞争教学法

根据实训任务设立竞赛项目，明确奖惩办法，调动各小组积极性，形成你追我赶的学习氛围。

（五）学习评价

1.建立多元评价机制

以教师评价与考核为主，广泛邀请就业单位、合作企业、社区、家长参与学生质量评价与考核，建立多方共同参与评价的开放式综合评价与考核制度。采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价与考核方式。把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生学习质量评价与考核的重要组成部分。不断改革评价与考核方法，完善以学生作品为主体的质量评价与考核制度；利用线上课程过程评价数据，形成课程链接数据参考，关注学生增值成长。评价与考核内容：

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价与考核方案和细则；依据行业规范与职业岗位要求，制定职业素养评价与考核方案和细则，把职业素养评价与考核贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：根据行业企业调研，结合本专业国家教学标准，结合课程标准具体教学内容，制定每门课程具体的专业知识与技能评价与考核细则。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的相关文件要求，制定基本素质模块课程的教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

数字化素养：根据数字化信息的获取、整理、分析评估学生对数字化资源的理解和运用能力；评估学生利用数字沟通工具的表达和交流能力，对网络安全问题的认知和处理能力；学生在利用数字化工具和技术时的解决方案和创新度。

2.优化课程考核评价体系

构建以关键能力为核心，以作品为载体，教师、学生、企业等多元主体参与，采用线上数据监测、线下考试考核、项目作品考核、学分认定等多种形式，利用数字化技术积极推广项目成果，从学习过程、思想品德与职业素养、数字化素养、作品质量、考试测试等多方面进行综合考评，利用现代信息技术、数字化手段开展教学评价，探索增值评价，关注学生成长，体现过程性考核与终结性考核相结合的综合评价体系（见表 8-5）。

表 8-5 学生课程考核表

考核类型	考核内容	考核方式	所占比例
过程性考核	学习过程	线上数据监测、教师课堂观察	30%
	思想素养	线上数据监测、教师课堂观察、学生自评互评	
终结性考核	作品质量、数字化素养	教师评价考核、企业评价考核、学生自评互评	70%
	考试测试	线上测试、笔试、口试、操作测试	

3.建立学习成果积分认定、转换制度

建立学分转换制度，积极推行“1+X”证书制度，鼓励学生取得与专业（或岗位）必备能力相关的、行业企业认可度高的有关职业资格证书或技能等级证书，鼓励学生获得各种职业技能竞赛、创新创业大赛、行业企业竞赛等赛事奖项，由学生本人提出申请，经过学校认定可按规定认定、转换学分（见表 8-6、表 8-7）。

表 8-6 职业技能竞赛、行业企业竞赛、创新创业竞赛学分转换表

成果形式	成果等级	可认定学分	可转换课程	备注
职业技能大赛	世赛第 1 名	20	专业核心课程	同一参赛项目按照所取得的
	世赛前 3 名以上	10		
	入围世赛国家集训队前十名	6		
	入围省赛并代表湖南省参加国赛选拔	4		

建筑装饰设计行业企业竞赛	国家级行业协会（学会）一等奖	4	专业拓展课程	最高荣誉认定学分，不累计认定。
	国家级行业协会（学会）三等奖以上	2		
大学生互联网+、挑战杯等创新创业大赛	国赛一等奖	6	创新创业课程	
	国赛三等奖以上	4		
	省赛三等奖以上	3		

表 8-7 职业技能等级证书学分转换表

证书名称	可认定学分	可转换课程	备注
“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级）	5	室内设计制图、电脑效果图表现居住空间设计、公共空间设计	
“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）	5	室内设计制图、电脑效果图表现居住空间设计、公共空间设计	

（六）质量管理

1.打造高水平质量管理体系

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立院系级督导组，加强对教学质量的监督指导；依靠院系，加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立院系二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

2.健全教学质量管理组织机制

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学院、系部、学生”四方监控，“学院、系部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学

环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3.落实教学质量诊断与改进机制

健全“校内与校外、过程与结果”相结合的教学质量监控、评价工作运行机制。除了上述质量保证与监控评价体系外，本专业在人才培养实施过程中实行老师交叉指导机制，使学生能够全面享受优质教育资源，在培养过程中，采用理论课由资深教师讲解，实训课由资深设计师参与、能工巧匠示范的团队合作教学方法，学生既可以通过深入浅出的理论理解课程的知识点，又可以通过观摩企业教师的实战案例的呈现过程，感受到工作任务的实现手段和过程，做到了优质教育资源利用最大化；对应教学计划中的课程进度，在学生进行设计方案实践阶段，教学小组打破班级界限，共同辅导和指导学生的设计方案，有效避免了由于教师经验不足所带来的质量风险。重视数字化教学资源的应用，配套利用数字化平台内化专业理论知识，形成动态过程评价数据。为了在人才培养过程中与企业产品开发和生产实际保持高度一致，加强校企结合教学督导机构对教学全过程实施检查、督导，实行企业、专业、学生三方评价机制，注重学生的自我评价，在培养学生自我管理意识和增强学生的责任感方面成效显著。强调学生的专业能力在设计方案和产品实现质量中体现的价值，在课程中首先要求学生根据工作任务进行自评，通过学生对课程的总结、答辩和自评，肯定成绩，总结不足；其次由项目方企业教师从企业产品开发的角度点评，最后由专业教师进行点评和总结，形成三方评价成绩。

4.优化毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

建立学校与毕业生双向互动的、积极高效的沟通平台，确保数据在各部门、相关学院、相关专业之间实现共享和统一更新。建立并完善常态化的毕业生跟踪反馈机制，走访用人单位及毕业生就业单位针对人才培育的培养目标、培养方案、培养模式、课程资源、课堂教学、学生指导、后勤服务等各个方面进行深入调研，为教学改革提供参考，

持续促进人才培养质量的提升，惠及在校学生。

九、毕业要求

1.学生按本专业人才培养方案要求修完规定课程、考核合格，修满153学分；

2.学生思想品德良好，具有良好的语言文字素养、数字素养和文化艺术素养，具备自主学习和终身学习意识；

3.掌握从事室内艺术设计工作必备的基础知识和基本技能；具有较强的艺术表现能力、综合实践能力和专业问题解决能力；

4.在校学习期间，专业技能抽查、毕业设计抽查、岗位实习合格；

5.鼓励考取本专业职业资格证或“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书（中级）、“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）；

6.鼓励考取普通话二级乙等等级证书、高等学校英语应用能力3A级证书、湖南省计算机应用能力考试证书，体质测试达到教育部相关要求。

十、附录

1.教学流程安排表（教学周数为20周，岗位实习周数为24周）

2.专业人才培养方案专家论证意见表

3.人才培养方案审批表

4.专业教学计划变更审批

附件1：

教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…	…		18		1		1	20
	四	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第三学年	五	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20
总计																												4	81	24	5	1	5	120

符号说明

#入学教育与军事教育　　*/※课堂教学　　⊙考试　　…假期　　◎学业总结　　◇岗位实习

○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）

附件2

专业人才培养方案专家论证意见表

论证专业名称		室内艺术设计专业（室内软装设计方向）		论证时间	2024年7月
论证专家组成员	姓名	工作单位	职称/职务	论证身份	签名
	宁启蒙	湖南城市学院	教授	同行专家	宁启蒙
	胡国梁	湖南师范大学	教授	同行专家	胡国梁
	胡波	湖南工艺美术职业学院	副教授/专任教师	校内专家	胡波
	周辉煌	湖南工艺美术职业学院	副教授/专任教师	校内专家	周辉煌
	王芳	湖南工艺美术职业学院	副教授/思政教师	思政专家	王芳
	柏林	益阳美苑装饰设计有限公司	高级工程师/总经理	企业专家	柏林
	李家耀	深圳世纪名典装饰工程有限公司	高级工程师/总经理	企业专家	李家耀
	熊伟	长沙市规划局	高级工程师/政策研究室主任	企业专家	熊伟
	曹心怡	柠檬空间美学室内设计有限公司	设计师	毕业生代表	曹心怡
	谢子恒	无	无	在校生代表	谢子恒
论证意见	室内艺术设计（室内设计方向）2024级人才培养方案故好地做到了对标类标要求，落实了教职成[2019]13号文件，教职成[2019]61号文件和职业教育国家专业简介相关要求，人培方案编制规范，培养目标定位准确，课程体系完整、科学，实施步骤详实、有序、具有较强的可操作性。 专家组组长签字：宁启蒙 2024年 7月 16日				

附件3

人才培养方案审批表

专业名称	室内艺术设计专业（室内设计方向）	专业代码	550114
所属专业群	环境艺术设计专业群	专业负责人	罗明亮

学院意见：同意该人才培养方案。

学院院长签字：
（盖章）

学院党总支书记签字：
（盖章）
年 月

分管教学副校长审核意见：

本次人培方案的修订经过了前期的调研，培养目标和培养规格能对标新质技术技能人才的培养，课程体系和教学进程合理，实施保障完善，方案科学可行。

签字：

2024 年 8 月 26 日

学校党委会审核意见：

该专业人才培养方案符合教育部有关文件精神，经党委会审议，会议表决，同意实施。

签章：

2024 年 8 月 26 日

说明：此表保存 3 年，一式两份（教务处一份、学院存一份）

附件4

专业教学计划变更审批表

<table>
<tr><td>专业</td><td></td><td>年级</td><td></td><td>调整要求</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">调整前</td><td colspan="3">调整后</td></tr>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2"></td><td>课程名称</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>开课学期</td><td colspan="2"></td><td>开课学期</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td colspan="2"></td><td>课程类别</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学分</td><td colspan="2"></td><td>学分</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>周课时</td><td colspan="2"></td><td>周课时</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>起止周</td><td colspan="2"></td><td>起止周</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>调整原因</td><td colspan="5">工学部主任签字：
日期：</td></tr>
<tr><td>二级学院
意　　见</td><td colspan="5">院长签字：
日期：</td></tr>
<tr><td>教 务 处
意　　见</td><td colspan="5">教务处处长签字：
日期：</td></tr>
<tr><td>分管校长
意　　见</td><td colspan="5">分管校长签字：
日期：</td></tr>
</table>

说明：

1.人才培养方案必须保持相对稳定，确需微调的须在开课前一学期申报该表。

2.课程增加或课程的学时/学分变更，需附上新的课程标准。